

1. Field of study	International Polish Studies
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Arcydzieła sztuki publicystycznej

Module code: 02-MSPS2-13-PASP

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PASP_1	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu literatury polskiej i jej udziału w obiegu międzynarodowym.	K_W06	3
PASP_2	Student posiada szczegółową i uporządkowaną wiedzę z dziedziny sztuki publicystycznej i jej związku z dziedzinami nauki, kulturą epoki oraz filozofią XX i XXI wieku.	K_W20	5
PASP_3	Student ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych, w które wpisują się arcydzieła sztuki publicystycznej.	K_W16	4
PASP_4	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu współczesnych opracowań dotyczących arcydzieł sztuki publicystycznej.	K_W12	5
PASP_5	Student potrafi analizować i interpretować arcydzieła sztuki publicystycznej z perspektywy metodologii literaturoznawczych.	K_U03	3
PASP_6	Student interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie, naukowe, literaturoznawcze odnoszące się do sztuki publicystycznej.	K_U05	4
PASP_7	Student w analizowanym dziele sztuki publicystycznej umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu.	K_U07	3
PASP_8	Student samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą sztuki publicystycznej.	K_U10	3
PASP_9	Student jest świadom znaczenia sztuki publicystycznej w kulturze światowej.	K_K12	4

3. Module description

Description	Celem kursu jest prezentacja arcydzieł sztuki publicystycznej reprezentujących różne gatunki paraliterackie (np. kręgu autobiografii czy dziennika) oraz użytkowych (np. eseju, listu, wywiadu, reportażu - także radiowego i telewizyjnego – felietonu) w kontekście gatunku oraz w perspektywie historycznoliterackiej. Główny nacisk jest położony na wydobycie aspektu literackości form użytkowych, pokazanie elementów sztuki wysokiej w przestrzeni form użytkowych. Dobierane przykłady będą egzemplifikowały klasykę poszczególnych gatunków.
--------------------	--

Prerequisites	brak
----------------------	------

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
PASP_w_1	Zaliczenie konwersatorium	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	PASP_1, PASP_2, PASP_3, PASP_4, PASP_5, PASP_6, PASP_7, PASP_8, PASP_9

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PASP_fs_1	discussion classes	dotyczy wybranych, uważanych za wybitne, dzieł z zakresu sztuki publicystycznej, ich analizy i interpretacji.	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe, przygotowanie referatu / prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu.	50	PASP_w_1