

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Design i style życia

Kod modułu: 02-MO2N-14-26-aE

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
26-aE_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	02-MO2SN-14_U15	5
26-aE_K06	uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się modą, sztuką, estetyką	02-MO2SN-14_K03	5
26-aE_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy dotyczące wpływu designu na styl życia człowieka	02-MO2SN-14_U01	5
26-aE_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i kreatywnie ją interpretować, pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia designu i jego wpływu na zachowanie i funkcjonowanie człowieka	02-MO2SN-14_U03	5
26-aE_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, dotyczących obszarów designu i ocenić ich wpływ na kształtowanie zachowania człowieka; umie przeprowadzić ich pogłębioną krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO2SN-14_U05	5
26-aE_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej designowi jako projektowaniu rzeczywistości i życia człowieka oraz formułować wnioski na ten temat	02-MO2SN-14_U06	5
26-aE_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach designu z estetyką, modą, sztuką, technologią, ekologią, nowymi mediami, jako tymi, które kształtują życie człowieka	02-MO2SN-14_K04	5
26-aE_U10	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszaru powiązań designu i mody oraz estetyzacji codzienności	02-MO2SN-14_U09	5
26-aE_W01	Student ma podstawową wiedzę o znaczeniu designu w całokształcie kultury i jego specyfice	02-MO2SN-14_W01	5

26-aE_W05	ma świadomość interdyscyplinarności designu, i związków zachodzących pomiędzy nim a estetyką, modą i sztuką	02-MO2SN-14_W05	5
26-aE_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru designu i wartościowania wytworów kultury w tej dziedzinie	02-MO2SN-14_W07	5
26-aE_W10	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury współczesnej, kreującego tę kulturę poprzez działalność designerską, pogłębioną w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej, także tej zapośredniczonej medialnie	02-MO2SN-14_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Design i style życia student poznaje główne problemy badań nad estetycznością designu i jego wpływu na życie człowieka oraz związki designu z aspektami kształtującymi zachowanie ludzi: popkulturą, technologią, przemysłem, nauką, ideologią. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji designu jako formy zmieniającej się mody, estetycznego znaczenia designu a także innymi zagadnieniami związanymi z designem: projektowaniem wnętrz, wzornictwem. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania i interpretacji kultury pod kątem przemian w designie i życiu człowieka, modzie i estetyce z nimi związanej oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat kulturowego wymiaru designu jako stylu i sposobu życia, jego intermedialności, wykorzystując do tego specjalistyczną wiedzę
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-l_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	26-aE_K03, 26-aE_K06, 26-aE_U01, 26-aE_U03, 26-aE_U05, 26-aE_U06, 26-aE_U07, 26-aE_U10
02-MO2SN-14-l_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	26-aE_K03, 26-aE_K06, 26-aE_U01, 26-aE_U03, 26-aE_U05, 26-aE_U06, 26-aE_U07, 26-aE_U10, 26-aE_W01, 26-aE_W05, 26-aE_W07, 26-aE_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	105	02-MO2SN-14-l_d, 02-MO2SN-14-l_p