

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Inscenizacje przestrzeni

Kod modułu: 02-MO2N-14-15-aT

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 15-aT_K02 | potrafi współdziałać i pracować w małych grupach zadaniowych | 02-MO2SN-14_U14 | 5 |
| 15-aT_K03 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania analitycznego | 02-MO2SN-14_U15 | 5 |
| 15-aT-U01 | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości dotyczące inscenizowania przestrzeni, a następnie analizować je, interpretować i formułować krytyczne sądy | 02-MO2SN-14_U01 | 5 |
| 15-aT_U02 | potrafi przeprowadzić analizę złożonych problemów inscenizowania przestrzeni publicznych i prywatnych, potrafi dobierać metody i stosować odpowiednie narzędzia badawcze oraz zaprezentować wyniki badawcze | 02-MO2SN-14_U02 | 5 |
| 15-aT_U04 | potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin właściwych obszarom: komunikacja medialna, kultury wizualne, estetyka wizualności, widowiska kulturowe i wykorzystywać zdobyte umiejętności do badań nad przestrzenią | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 15-aT_U06 | potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego w trakcie indywidualnej lub zespołowej pracy stanowiska | 02-MO2SN-14_U06 | 5 |
| 15-aT_U09 | potrafi przygotować prezentacje wybranych inscenizacji przestrzeni z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnorodnych źródeł | 02-MO2SN-14_U08 | 5 |
| 15-aT_W01 | ma pogłębioną wiedzę na temat miejsca i znaczenia badań nad przestrzenią w systemie nauk humanistycznych | 02-MO2SN-14_W01 | 5 |
| 15-aT_W02 | zna terminologię z zakresu antropologii, performatyki i estetyki w odniesieniu do zagadnienia inscenizacji przestrzeni publicznej i prywatnej | 02-MO2SN-14_W02 | 5 |
| 15-aT_W03 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu inscenizacji przestrzeni we współczesnych widowiskach kulturowych | | 5 |

| | | | |
|-----------|--|-----------------|---|
| | | 02-MO2SN-14_W03 | |
| 15-aT_W05 | ma uporządkowaną wiedzę o powiązaniach refleksji dotyczącej kształtowania przestrzeni publicznej i prywatnej z wieloma dziedzinami humanistycznymi | 02-MO2SN-14_W05 | 5 |
| 15-aT_W07 | zna i rozumie antropologiczne, performatywne i estetyczne metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania inscenizacji przestrzeni | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Moduł Inscenizacje przestrzeni zapoznaje studenta z szerokim zagadnieniem kształtowania przestrzeni publicznej i prywatnej w różnorodnych widowiskach kulturowych oraz społecznych praktykach performatywnych. Temat prezentowany jest przede wszystkim w kontekście antropologicznym, performatywnym i estetycznym, z uwzględnieniem zmiennej roli i udziału mediów w inscenizowaniu i współtworzeniu modeli przestrzeni. Student uświadamia sobie również wagę aspektu psychologicznego i socjologicznego w tworzeniu „scenografii” miejsc publicznych i prywatnych. Analizuje modelowanie komunikacji poprzez inscenizacje przestrzeni, bada zagadnienie widzialności i wzajemnych relacji przestrzeni realnej i wirtualnej. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 02-MO2SN-14-w_p | prezentacja | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 15-aT-U01, 15-aT_K02, 15-aT_K03, 15-aT_U02, 15-aT_U04, 15-aT_U06, 15-aT_U09, 15-aT_W01, 15-aT_W02, 15-aT_W03, 15-aT_W05, 15-aT_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2S-14-f_l | laboratorium | praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona inscenizacjom przestrzeni publicznych i prywatnych, prezentacja przykładów różnie kształtowanych przestrzeni, obserwacja weryfikująca w zakresie umiejętności formułowania własnych sądów i pracy w zespole, dyskusja | 20 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne opanowanie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę tekstów poszerzających wiedzę, samodzielne bądź w niewielkich grupach przygotowanie prezentacji wybranego zagadnienia związanego z inscenizacją przestrzeni | 70 | 02-MO2SN-14-w_p |