

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Modele praktyk krytycznoliterackich

Kod modułu: 02-MO2N-14-18P

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
18P_K04	prawidłowo identyfikuje dylematy związane z uprawianiem działalności krytycznej. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym	02-MO2SN-14_K01	5
18P_U02	potrafi rozpoznać, odróżnić i zinterpretować stanowiska krytycznoliterackie współczesnych przedstawicieli życia artystycznego	02-MO2SN-14_U02	5
18P_U05	potrafi dokonać kompetentnej analizy tekstu krytycznego z każdej dziedziny sztuki. Rozpoznaje techniki sporządzania wypowiedzi krytycznej. Potrafi świadomie posługiwać się różnymi gatunkami krytycznymi i formami ich przekazu	02-MO2SN-14_U05	5
18P_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych, a także prezentacji ich w różnych formach i różnych mediach	02-MO2SN-14_K04	5
18P_U08	potrafi wykorzystywać różne kanały komunikacyjne do popularyzowania wybranych tekstów literackich	02-MO2SN-14_U07	5
18P_U09	potrafi przygotować recenzję wybranego przez siebie dzieła literackiego, poprawnie i przekonująco redaguje pisemne wypowiedzi krytyczne	02-MO2SN-14_U08	5
18P_U10	potrafi przygotować merytoryczną polemikę	02-MO2SN-14_U09	5
18P_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię metakrytyczną i literaturoznawczą wykorzystywaną w tekstach krytycznych i krytyczno–naukowych	02-MO2SN-14_W02	5
18P_W03	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o funkcjach przekazu krytycznoliterackiego. Ma usystematyzowaną wiedzę na temat historycznych i współczesnych modeli krytyki artystycznej	02-MO2SN-14_W03	5
18P_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania krytycznego		5

		02-MO2SN-14_W07	
18P_W10	ma pogłębioną wiedzę o bieżących wydarzeniach kulturalnych i tekstach krytycznych ich dotyczących	02-MO2SN-14_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Modele praktyk krytycznoliterackich ma na celu pogłębienie u studenta umiejętności opisu i analizy tekstu krytycznego. Studenci zapoznają się z najistotniejszymi manifestami i dyskusjami krytycznymi II poł. XX wieku oraz lat ostatnich i poddają je analizie z punktu widzenia uczestników współczesnego życia literackiego. Równolegle, śledząc bieżące wydarzenia kulturalne, prezentują podczas zajęć wybrane przez siebie dzieła i odczytują przygotowane recenzje, które następnie są analizowane, oceniane i – ewentualnie – korygowane w dyskusji przez uczestników warsztatów. Uczą się uczestniczyć za pomocą różnych mediów we współczesnym życiu kulturalnym.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_e	egzamin	pisemny sprawdzian obejmujący zarówno wiedzę jak i umiejętności studenta	18P_K04, 18P_U02, 18P_U05, 18P_U07, 18P_U08, 18P_U09, 18P_U10, 18P_W02, 18P_W03, 18P_W07, 18P_W10
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	18P_K04, 18P_U07, 18P_U08, 18P_U09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2N-14-f_l	laboratorium	praca z tekstem krytycznoliterackim i naukowym, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	90	02-MO2SN-14-w_e