

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe III

**Kod modułu:** 02-MO2N-14-28T

**1. Liczba punktów ECTS:** 23

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
28T_K02	umie poprowadzić dyskusję w grupie, własne stanowisko konfrontować z poglądami innych	02-MO2SN-14_U14	5
28T_K05	rozumie specyfikę badań nad dziedzictwem kulturowym w zakresie widowisk, ma świadomość znaczenia, jakie odgrywają badania w zachowaniu tego dziedzictwa	02-MO2SN-14_K02	5
28T_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nauk o widowiskach kulturowych, poszerzać umiejętności badawcze w oparciu o analizę tekstów naukowych, syntezę różnych idei i poglądów	02-MO2SN-14_U03	5
28T_U05	potrafi efektywnie zastosować przyjętą metodologię w analizie zjawisk z obszaru sztuk widowiskowych lub innych praktyk performatywnych, konsekwentnie wprowadza schemat postępowania analityczno-interpretacyjnego w kolejnych rozdziałach rozprawy	02-MO2SN-14_U05	5
28T_U06	potrafi rozwinąć właściwą argumentację oraz zbudować odpowiedni do problemu kontekst teoretyczny i/lub historyczny w celu udowodnienia postawionych tez	02-MO2SN-14_U06	5
28T_U09	rozwija umiejętności pisania tekstu naukowego zgodnie z wymogami stawianymi pracom naukowym, przygotowuje kolejne rozdziały rozprawy magisterskiej, uwzględniając ich koherencję tematyczno-problemową i spójność strukturalną	02-MO2SN-14_U08	5
28T_U10	przygotowuje publiczną prezentację rozdziału (lub rozdziałów) swojej pracy i dokonuje podsumowania jej wyników	02-MO2SN-14_U09	5
28T_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu teorii i historii sztuk widowiskowych oraz społecznych praktyk performatywnych, korespondującą z tematem pracy	02-MO2SN-14_W04	5
28T_W07	zna i potrafi krytycznie wykorzystać zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych przejawów kultury widowiskowej, charakterystyczne dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych	02-MO2SN-14_W07	5

28T_W11	ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian w świecie sztuk widowiskowych i społecznych praktyk performatywnych związanych z przeobrażeniami kultury i systemów medialnych	02-MO2SN-14_W11	5
---------	---	-----------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe III student poszerza i pogłębia znajomość przedmiotu badań, rozwija i/lub modyfikuje przyjęte hipotezy badawcze, usprawnia metody i narzędzia analityczne – i w efekcie przygotowuje kolejne rozdziały pracy magisterskiej. Warunkiem zaliczenia modułu jest ostateczna redakcja rozprawy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe II

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja ustna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	28T_K02, 28T_K05, 28T_U03, 28T_U06, 28T_U10, 28T_W04, 28T_W07
02-MO2SN-14-w_zm	rozprawa magisterska	weryfikacja umiejętności analizy i interpretacji opracowywanego zjawiska oraz doboru metod i narzędzi badawczych	28T_U05, 28T_U06, 28T_U09, 28T_W07, 28T_W11

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S -14-f_s	seminarium	praca nad przygotowaniem rozprawy magisterskiej i jej ostateczną redakcją; dyskusja, sprawdzenie poprawności tekstu rozprawy pod względem merytorycznym i metodologicznym	20	przygotowanie kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej	550	02-MO2SN-14-w_p, 02-MO2SN-14-w_zm