

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Field of study | Media Cultures |
| 2. Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. Academic year of entry | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | part-time |

Module: Music and New Media

Module code: 02-MO2N-14-27aE

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 27aE_K06 | Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z nowych mediów w różnych formach | 02-MO2SN-14_K03 | 5 |
| 27aE_U04 | Zna i rozróżnia współczesne koncepcje i perspektywy teoretyczne związane z zastosowaniem nowych mediów w obszarze fonosfery miejskiej. | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 27aE_U05 | Potrafi rozróżniać cechy charakterystyczne dla zjawisk muzyki klasycznej, współczesnej oraz akustycznych, umie je zastosować w analizie materiału dźwiękowego. | 02-MO2SN-14_U05 | 5 |
| 27aE_U06 | Potrafi krytycznie analizować oraz oceniać jakość nowomediálních zjawisk muzycznych w kulturze | 02-MO2SN-14_U06 | 5 |
| 27aE_U08 | Potrafi zanalizować dzieło muzyczne w zakresie jego budowy formalnej, wskazać i scharakteryzować elementy dzieła muzycznego | 02-MO2SN-14_U07 | 5 |
| 27aE_W02 | Student zna zasadnicze terminologię z zakresu teorii muzyki współczesnej i umie się nią posługiwać | 02-MO2SN-14_W02 | 5 |
| 27aE_W03 | Ma ogólną wiedzę na temat głównych kierunków muzyki współczesnej i najnowszej. | 02-MO2SN-14_W03 | 5 |
| 27aE_W04 | Posiada wiedzę na temat diagnozowania przestrzeni muzycznych fonosfery za pomocą nowych technologii oraz ich znaczenia w akustyce | 02-MO2SN-14_W04 | 5 |
| 27aE_W07 | Zna i rozumie podstawy analizy i interpretacji zjawisk muzycznych oraz eksperymentów muzycznych | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |
| 27aE_W10 | Posiada wiedzę na temat kształtowania fonosfery, audiosfery, muzosfery, akustyki krajobrazu muzycznego przy użyciu | | |

| | | | |
|--|--------------------|---------------------|---|
| | nowych technologii | 02-MO2SN-14 _W10 | 5 |
|--|--------------------|---------------------|---|

3. Module description

| | |
|----------------------|--|
| Description | Moduł Muzyka a nowe media wprowadza wiedzę na temat przemian jakie w zakresie elementów muzyki dokonały się na przestrzeni XX wieku. Zmiany ukazane są w perspektywie przemian zasad i elementów komponowania oraz wykonywania muzyki w korespondencji do okresu klasycznego. Omówione zostaną zagadnienia związane z kształtowaniem fonosfery dźwiękowej, ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji zastosowania w jej kształtowaniu nowych technologii oraz nowych mediów. W celu ukazania możliwości oraz przemian jakościowych współczesnej audiosfery oraz muzosfery, jakie dokonały się za sprawą przemian w zakresie instrumentarium oraz eksperymentu muzycznego z zastosowaniem nowych mediów, wprowadzona zostanie wiedza z zakresu akustyki. |
| Prerequisites | brak |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|---------------------|-----------------------|--|--|
| 02-MO2SN-14 _w-d | dyskusja sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 27aE_K06, 27aE_U04, 27aE_U05, 27aE_U06, 27aE_U08 |
| 02-MO2SN-14 _w-t | test | sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień. | 27aE_U04, 27aE_U05, 27aE_U06, 27aE_U08, 27aE_W02, 27aE_W03, 27aE_W04, 27aE_W07, 27aE_W10 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|--------------------|--------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 02-MO2S-14-f _k | discussion classes | Praca z analityczno-interpretacyjna nad tekstem teoretycznym, oraz materiałem audiowizualnym | 10 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi. | 50 | 02-MO2SN-14_w-d, 02-MO2SN-14_w-t |