

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Institutional and non-institutional forms of theatre

Module code: 02-MO2N-14-20T

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
20T_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspirowanie edukacyjne działania innych i animuje życie kulturalne w szczególności życie teatralne z wykorzystaniem nowych mediów	02-MO2SN-14_U13	5
20T_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	02-MO2SN-14_U15	5
20T_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	02-MO2SN-14_K01	5
20T_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	02-MO2SN-14_K02	5
20T_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia teatralnego i kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze teatralnej	02-MO2SN-14_K03	5
20T_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	02-MO2SN-14_U01	5
20T_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz reguły zarządzania zasobami własności intelektualnej	02-MO2SN-14_W08	5
20T_W10	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu teatralnym, kulturalnym i intelektualnym	02-MO2SN-14_W10	5

3. Module description

Description	
-------------	--

	Moduł Instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy teatru służy zaznajomieniu studenta z lokalnym rynkiem teatralnym (instytucje kultury, zespoły teatralne i stowarzyszenia, przedsięwzięcia teatralne i imprezy cykliczne) oraz z zasadami, które nim rządzą. Student potrafi ocenić oferty różnego typu teatrów w kontekście potrzeb kulturowych lokalnych społeczności. Poznaje dokumenty prawne regulujące zasady funkcjonowania i finansowania teatrów współcześnie i w przeszłości. Zaznajamia się ze statusem prawnym instytucji non-profit (stowarzyszenia i fundacje) oraz ich udziałem w animacji życia teatralnego. Orientuje się w strukturze organizacyjnej teatru (typowe działy, rodzaje specjalistów, wymagane kompetencje zawodowe) i poznaje proces produkcji przedstawienia teatralnego. Nabywa umiejętności wykorzystania mediów w promocji imprez teatralnych. Zna rolę mecenatu i formy sponsoringu. Uczy się pozyskiwać fundusze rządowe i pozarządowe do realizacji projektów, zna programy operacyjne.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_p	projekt	Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji	20T_K01, 20T_K03, 20T_K04, 20T_K05, 20T_K06, 20T_U01, 20T_W08, 20T_W10

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	poznanie społecznego i instytucjonalnego otoczenia teatru, kształcenie umiejętności praktycznych, praca z dokumentami, praca nad projektem, dyskusja	20	poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz zgromadzenie materiałów niezbędnych do realizacji autorskiego projektu	40	02-MO2SN-14-w_p