

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka mody

Kod modułu: 02-MO2N-14-22bE

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
22bE_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	02-MO2SN-14_U15	5
22bE_K06	uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się modą	02-MO2SN-14_K03	5
22bE_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy dotyczące estetyki mody, inspiracji sztuką i technologią	02-MO2SN-14_U01	5
22bE_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i kreatywnie ją interpretować, pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia mody i jej związków z innymi obszarami kultury	02-MO2SN-14_U03	5
22bE_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do mody; umie przeprowadzić ich pogłębioną krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO2SN-14_U05	5
22bE_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej modzie w jej estetycznej funkcji i formułować wnioski na ten temat	02-MO2SN-14_U06	5
22bE_U10	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszaru estetyki mody	02-MO2SN-14_U09	5
22bE_W01	Student ma podstawową wiedzę o znaczeniu mody w całokształcie kultury i jej specyfice	02-MO2SN-14_W01	5
22bE_W05	ma świadomość interdyscyplinarności mody, i związków zachodzących pomiędzy estetyką, modą a rozwojem kultury	02-MO2SN-14_W05	5
22bE_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru mody w jej estetycznej funkcji		5

		02-MO2SN-14_W07	
22E_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach mody z estetyką, sztuką, technologią, ekologią, nowymi mediami	02-MO2SN-14_K04	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Estetyka mody student poznaje główne problemy badań nad estetycznością mody oraz związków mody ze sztuką i mediami. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji mody i jej estetycznego znaczenia w takich aspektach jak: fotografia, nowe media, widowiskowość, ciało, a także innymi zagadnieniami związanymi z modą: projektowaniem wnętrz, wzornictwem, stylem życia. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania i interpretacji kultury pod kątem przemian w modzie, estetyce z nią związanej oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat kulturowego wymiaru mody, jej interdyscyplinarności, wykorzystując do tego specjalistyczną wiedzę na ten temat
Wymagania wstępne	zaliczenie modułów: Obszary designu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	22E_U07, 22bE_K03, 22bE_K06, 22bE_U01, 22bE_U03, 22bE_U05, 22bE_U06, 22bE_U10
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	22E_U07, 22bE_K03, 22bE_K06, 22bE_U01, 22bE_U05, 22bE_U06, 22bE_U10, 22bE_W01, 22bE_W05, 22bE_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_I	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	90	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p