

1. Field of study	Media Cultures
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

Module: Transgressions in Culture

Module code: 02-MO2N-14-26aK

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
26aK_K01	ma świadomość ważności metodologicznej refleksji nad transformacją zjawisk medialnych	02-MO2SN-14_U13	5
26aK_U01	potrafi wyszukiwać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł; dokonuje właściwej selekcji treści wzbogacającej obszar zainteresowania	02-MO2SN-14_U01	5
26aK_U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami wykładowcy; potrafi wyszukać nowo powstałe problemy w wybranym zakresie zagadnień	02-MO2SN-14_U02	5
26aK_U04	sprawnie i ze zrozumieniem posługuje się elementarną specjalistyczną terminologią właściwą podstawowym ujęciom teoretycznym i paradygmatom badawczym właściwym tym obszarom pokrewnym	02-MO2SN-14_U04	5
26aK_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu refleksji nad różnymi rodzajami transgresji w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; ma świadomość interdyscyplinarności obszaru	02-MO2SN-14_W01	5
26aK_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu transgresji medialnych, w tym zna elementarną terminologię, klasyfikacje	02-MO2SN-14_W03	5
26aK_W05	posiada podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin badań, posiada umiejętność rozpoznawania obszarów komunikacyjnych i społecznych w różnych formach transgresji, zna ich podstawy metodologiczne	02-MO2SN-14_W05	5
26aK_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie badań nad różnymi rodzajami transgresji (kulturowych, komunikacyjnych i badawczych); ma świadomość dynamiki przeobrażeń obszaru, wpływu na inne dziedziny wiedzy	02-MO2SN-14_W06	5

3. Module description	
Description	W ramach modułu student otrzymuje wiedzę na temat transgresji jako metody twórczej i badawczej oraz jej znaczenia i specyfiki w sztuce nowomediowej i badaniach nad tradycyjnymi i nowymi mediami (m.in. koncepcje Bataille'a, Foucaulta, Arnauda, Excoffon-Lafarge'a, Porębskiego, Caillois i Janion). Poznaje rodzaje transgresji kulturowych, artystycznych, komunikacyjnych i badawczych oraz związaną z tą problematyką specjalistyczną terminologię, m.in. doświadczanie granic, ich przekraczanie, gra, teatralizacja i sakralizacja. Uczy się wykorzystywania „klasycznych” modeli transgresji w analizie zjawisk medialnych (przede wszystkim teorii dezintegracji pozytywnej K. Dąbrowskiego i transgresji osobowości kontrkulturowej) oraz rozpoznawania wymiarów komunikacyjnych i społecznych w różnych nowych formach transgresji kulturowej (takich jak mediamorfoza, konwergencja mediów, interakcyjne społeczności Web 2.0, sieć semantyczna 3.0, multitasking i in.). Rozważa także kwestię przyszłości społeczeństwa transgresyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem kryteriów sprawności, wymierności, przewidywalności i możliwości sterowania w tzw. transgresji otwartej.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_b	bibliografia	weryfikacja umiejętności sporządzenia bibliografii tematu (problemu)	26aK_U01, 26aK_U02, 26aK_W03, 26aK_W05, 26aK_W06
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	26aK_K01, 26aK_U02, 26aK_U04
02-MO2SN-14-w_t	test/ praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	26aK_U04, 26aK_W01, 26aK_W03, 26aK_W05, 26aK_W06

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2N-f_l	laboratory classes	Praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad omawianymi lekturami poświęconymi problematyce transgresji medialnych	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych, własna praca przy przygotowywaniu bibliografii	105	02-MO2SN-14-w_b, 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_t