

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja teatralna

**Kod modułu:** 02-MO2N-14-27T

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
27T_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspiruje edukacyjne działania innych i animuje życie kulturalne w szczególności z wykorzystaniem medium teatralnego	02-MO2SN-14_U13	5
27T_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	02-MO2SN-14_K02	5
27T_U05	w sposób świadomy stosuje metody wypracowane na gruncie nauk humanistycznych, w szczególności odnoszące się do teatru, sztuk performatywnych i komunikacji kulturowej, planując działania edukacyjne o charakterze teatralnym, potrafi określić znaczenia zjawisk i wytworów komunikacji teatralnej oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego	02-MO2SN-14_U05	5
27T_U07	korzystając ze zdobytej wiedzy naukowej oraz wypracowanych umiejętności obcowania z wytworami kultury teatralnej, umie formułować krytyczne opinie i prezentować je w różnych formach i za pośrednictwem nowych mediów, uwzględniając kompetencje odbiorców	02-MO2SN-14_K04	5
27T_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury teatralnej oraz ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych; potrafi popularyzować wiedzę z zakresu teatru i komunikacji teatralnej	02-MO2SN-14_U07	5
27T_W05	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury współczesnej, pogłębianą w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej zapośredniczonej teatralnie	02-MO2SN-14_W05	5
27T_W08	ma pogłębianą wiedzę o procesach zmian komunikacyjnych w obrębie teatralnej aktywności związanych z wybranymi instytucjami i więziami społecznymi; zna rządzące tymi zmianami prawidłowości	02-MO2SN-14_W08	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Moduł Edukacja teatralna służy zaznajomieniu studenta z podstawowymi praktykami z zakresu edukacji teatralnej (edukacji dla teatru i edukacji poprzez teatr). Student poznaje podstawowe metody pedagogiki teatru i rozumie misję realizowaną w ramach edukacji: przygotowanie zróżnicowanych wiekowo, społecznie i zawodowo odbiorców do świadomego uczestnictwa w kulturze teatralnej (odbioru spektakli i tworzenia zdarzeń teatralnych). Jest przygotowany do umiejętnego wykorzystania zdobytej wiedzy o teatrze w działaniach edukacyjnych podejmowanych w różnych środowiskach i organizowanych przez instytucje społeczne i kulturalne (teatry, domy kultury, świetlice środowiskowe, szkoły, placówki medyczne). Poznaje główne orientacje z zakresu psychologii społecznej, arteterapii, pedagogiki teatru.</p> <p>Zajęcia konwersatoryjne umożliwiają ćwiczenie umiejętności wykorzystania w praktyce poznanych form i metod edukacji teatralnej, prezentowanych w różnych ujęciach i na styku różnych dyscyplin nauk humanistycznych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych terminów z zakresu teatrologii i komunikacji społecznej.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_r	projekt	weryfikacja wiedzy i umiejętności w realizowaniu postawionych sobie celów, ocena kompetencji	27T_K01, 27T_K05, 27T_U05, 27T_U07, 27T_U08, 27T_W05, 27T_W08

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja projektów różnych form edukacji teatralnej	20	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie projektu z zakresu edukacji teatralnej	60	02-MO2SN-14-w_r