

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Sociobiology of Entertainment

**Module code:** 02-MO2N-14-04-b

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
04-b_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy socjobiologicznej i memetycznej, szczególnie w kontakcie z nowymi mediami	02-MO2SN-14_U13	5
04-b_K02	potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu zagadnień badawczych z obszaru socjobiologii rozrywki i potrafi wykorzystać nowe media w analizie memetycznej	02-MO2SN-14_U14	5
04-b_K06	świadomie uczestniczy i interesuje się nowymi zjawiskami w nowych mediach i kulturze	02-MO2SN-14_K03	5
04-b_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości z zakresu socjobiologii rozrywki, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;	02-MO2SN-14_U01	5
04-b_U02	potrafi wykorzystywać metodę socjobiologiczną w badaniach kulturowych i stosować właściwe jej narzędzia badawcze, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze; potrafi rozpoznawać i scharakteryzować ewolucyjny kontekst zjawisk kulturowych z zakresu wybranych zjawisk kultury popularnej;	02-MO2SN-14_U02	5
04-b_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu socjobiologii, memetyki i wykorzystywać zdobyte umiejętności do badań nad nowymi mediami i komunikacją kulturową;	02-MO2SN-14_U04	5
04-b_U05	potrafi określić znaczenia zjawisk i wytworów komunikacji kulturowej zapośredniczonej medialnie oraz zrekonstruować i omówić ich oddziaływanie na neurofizjologię odbiorcy; potrafi prawidłowo zastosować poznane podczas zajęć pojęcia i terminy	02-MO2SN-14_U05	5
04-b_U10	umie przygotować wystąpienie ustne wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszaru socjobiologii rozrywki i memetyki	02-MO2SN-14_U09	5
04-b_W01	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako Homo Ludens, pogłębiającą w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej z zachowaniem perspektywy współczesnego ewolucjonizmu;	02-MO2SN-14_W01	5

04-b_W03	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu wiedzy o komunikacji kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem neowolucjonistycznych badań nad zabawą/rozrywką/konsumpcją	02-MO2SN-14_W03	5
04-b_W06	zna szkoły, tendencje i kierunki badań nad człowiekiem i kulturą ukazujące biologiczne zapośredniczenie zjawisk kulturowych, takich jak : komunikacja medialna, kultury wizualne, estetyka wizualności, memetyka	02-MO2SN-14_W06	5

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Socjobiologia rozrywki wpisuje się we współczesne tendencje w naukach humanistycznych ukazujące biologiczne konteksty zjawisk kulturowych. Podczas kursu słuchacze poznają główne założenia socjobiologii, psychologii ewolucyjnej i memetyki, stosowane pojęcia i terminy, oraz nabywają umiejętności rozpoznawania ewolucyjnego kontekstu zjawisk z zakresu kultury popularnej, szczególnie w nowych mediach. Szereg poruszanych tematów obejmuje takie problemy, jak biologiczne kryteria atrakcyjności człowieka, socjobiologiczna funkcja śmiechu, zakorzenione w przeszłości gatunku emocje stanowiące podstawę znanych współczesnych gatunków filmowych, pierwotne preferencje estetyczne czy neurobiologia rozrywki.
<b>Prerequisites</b>	Brak.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	04-b_U01, 04-b_W01, 04-b_W03, 04-b_W06
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji	04-b_K01, 04-b_K02, 04-b_K06, 04-b_U01, 04-b_U02, 04-b_U04, 04-b_U05, 04-b_U10, 04-b_W01, 04-b_W03, 04-b_W06

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_k	discussion classes	zajęcia konwersatoryjne prezentujące problematykę socjobiologiczną i memetyczną	20	praca ze wskazaną literaturą obejmująca samodzielne przyswojenie, utrwalenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	40	02-MO2SN-14-w_h, 02-MO2SN-14-w_d