

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>                                  |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                         |

**Moduł kształcenia:**      Literatura między mediami

**Kod modułu:** 02-MO2N-14-04a

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 04a_U02                                       | Pracując z wybranym tekstem potrafi rozpoznać cechy swoiste literatury w oparciu o wybraną metodologię; potrafi wskazać różnice metodologiczne i teoretyczne między różnymi koncepcjami literatury/literackości                                                     | 02-MO2SN-14_U02                    | 5                                     |
| 04a_U03                                       | jest otwarty intelektualnie i posiada umiejętność przyswajania nowych poglądów, które nie były przedmiotem aktualnego programu uniwersyteckiego                                                                                                                     | 02-MO2SN-14_U03                    | 5                                     |
| 04a_U05                                       | Potrafi scharakteryzować i zanalizować cechy rewolucji medialnej, umie wyjaśnić ich kulturotwórczą rolę; potrafi przeprowadzić analizę wybranych przykładów literatury intermedialnej, z zastosowaniem takich metod jak: transkodowanie kulturowe i kompozytowanie. | 02-MO2SN-14_U05                    | 5                                     |
| 04a_U09                                       | Potrafi napisać pracę o charakterze naukowym, wykorzystując w analizie tekstów literackich teorie i metodologie przynależne do poznanych zagadnień                                                                                                                  | 02-MO2SN-14_U08                    | 5                                     |
| 04a_U10                                       | Zdobytą wiedzę potrafi użytkować w świadomej, teoretycznej prezentacji własnego stanowiska w dyskusjach o charakterze naukowym                                                                                                                                      | 02-MO2SN-14_U09                    | 5                                     |
| 04a_W01                                       | Ma pogłębioną wiedzę o specyfice relacji między literaturą a mediami w kulturze audiowizualnej XX i XXI wieku                                                                                                                                                       | 02-MO2SN-14_W01                    | 5                                     |
| 04a_W03                                       | Ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę w zakresie problemów najnowszych teorii literatury ze szczególnym uwzględnieniem kwestii nieredukowalnej linii granicznej między literaturą a sztukami wizualnymi.                                                             | 02-MO2SN-14_W03                    | 5                                     |
| 04a_W04                                       | Ma pogłębioną wiedzę szczegółową z wybranych zagadnień dotyczących literatury intermedialnej                                                                                                                                                                        | 02-MO2SN-14_W04                    | 5                                     |
| 04a_W07                                       | Zna i rozumie metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania literatury intermedialnej                                                                                                                                                           | 02-MO2SN-14_W07                    | 5                                     |

|         |                                                                                            |                 |   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| 04a_W08 | Zna i rozumie podstawowe zasady z zakresu ochrony praw autorskich w dobie mediów cyfrowych | 02-MO2SN-14_W08 | 5 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Podczas zajęć student ma przyswoić sobie wiedzę i umiejętności z zakresu podstawowych zagadnień związanych z dwudziestowieczną (r)ewolucją mediów rozumianych szeroko jako każdy przejaw kulturowej komunikacji międzyludzkiej oraz ich wpływu na poetykę i estetykę literatury II połowy XX wieku. Na kursie omawiane są takie zagadnienia jak: Fotografia i literatura, literatura a film, literatura a uprzestrzennienie literatury, liberatura, hipertekst jako pole zdarzeń i jako tekst rhizomatyczny . |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                         |                                                                                                                               |                                                                                 |
|---------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)             | opis                                                                                                                          | efekty uczenia się modułu                                                       |
| 02-MO2SN-14-w_o                                   | obserwacja weryfikująca | Weryfikacja umiejętności krytycznego czytania, posługiwania się poznana terminologią oraz prezentowania wybranego zagadnienia | 04a_U10, 04a_W01, 04a_W03                                                       |
| 02-MO2SN-14-w_t                                   | test/praca pisemna      |                                                                                                                               | 04a_U02, 04a_U03, 04a_U05, 04a_U09, 04a_W01, 04a_W03, 04a_W04, 04a_W07, 04a_W08 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                     |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                       |               | praca własna studenta                                                                                               |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                           | liczba godzin | opis                                                                                                                | liczba godzin |                                         |
| 02-MO2N-14-f_k                | konwersatorium            | Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. Kurs prowadzący do zrozumienia istoty i genezy wybranych zjawisk w ujęciu historycznym i problemowym. | 20            | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień. | 40            | 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_t        |