

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Audiovisual Media Interpretation

Module code: 02-MO2N-14-12FK

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
12_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie analizy oraz interpretacji przekazów audiowizualnych	02-MO2SN-14_U13	5
12_K06	interesuje się analizą i interpretacją nowatorskich form przekazów audiowizualnych	02-MO2SN-14_K03	5
12_U02	potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji złożone narzędzia badawcze i zaprezentować wyniki swojej pracy	02-MO2SN-14_U02	5
12_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawstwa oraz wiedzy o mediach	02-MO2SN-14_U04	5
12_U05	potrafi wykonać pogłębioną analizę oraz interpretację przekazów audiowizualnych, z uwzględnieniem szerokiego kontekstu kulturowego	02-MO2SN-14_U05	5
12_W02	zna niezbędną terminologię związaną z analizą i interpretacją dzieła audiowizualnego, zarówno z zakresu dyscyplin na styku kulturoznawstwa i wiedzy o mediach	02-MO2SN-14_W02	5
12_W05	ma świadomość powiązań pomiędzy poszczególnymi mediami oraz wpływu tych powiązań na kształt interpretowanego przekazu	02-MO2SN-14_W05	5
12_W11	ma świadomość wpływu technologii i specyfiki poszczególnych dyspozytywów audiowizualności na kształt przekazu audiowizualnego, ma świadomość możliwości różnych odczytań przekazu w zależności od jego nośnika	02-MO2SN-14_W11	5

3. Module description

Description	
--------------------	--

	<p>Moduł Interpretacja przekazów audiowizualnych obejmuje metody analizy i interpretacji dzieł kultury audiowizualnej z uwzględnieniem historii ich przemian (od tradycyjnych obrazów technicznych do nowomediów), sposobu funkcjonowania we współczesnej kulturze medialnej, zmiany zachowań odbiorczych uczestnika kultury, a także pojęć niezbędnych do przeprowadzenia poprawnej analizy. Student uczy się definiować i wskazywać najistotniejsze zależności pomiędzy poszczególnymi mediami tj. film, telewizja, wideo, Internet, a także dostrzegać i interpretować towarzyszące temu procesowi w kulturze zjawiska i tendencje (intertekstualność, intermedialność, transkulturowość, remediacja, konwergencja). Do interpretacji przekazów audiowizualnych uczestnik kursu wykorzystuje wiedzę i terminologię z zakresu dyscyplin na styku kulturoznawstwa i wiedzy o mediach m.in. antropologii kultury, socjologii kultury, historii filmu, antropologii mediów i teorii nowych mediów.</p>
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	12_K01, 12_K06, 12_U02, 12_U04, 12_U05
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja ustna lub prezentacja multimedialna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	12_U02, 12_U04, 12_U05, 12_W02, 12_W05, 12_W11
02-MO2SN-14-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	12_U02, 12_U04, 12_U05, 12_W02, 12_W05, 12_W11

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_wr	workshop	praca z tekstami teoretycznymi, praca na materiale audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej w trakcie konwersatorium, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	60	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p, 02-MO2SN-14-w_t