

1. Field of study	Media Cultures
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

Module: Methodology of Media

Module code: 02-MO2N-14-09

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
09_K01	rozumie potrzebę ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie systemów metodologicznych oraz ich współczesnych transformacji	02-MO2SN-14_U13	5
09_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację zjawisk oraz wytworów z zakresu nowych mediów; w sposób świadomy stosuje podejścia metodologiczne wypracowane na gruncie nauk humanistycznych	02-MO2SN-14_U05	5
09_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu metodologii mediów	02-MO2SN-14_W01	5
09_W02	zna podstawową i rozszerzoną terminologię powiązaną z systemami metodologicznymi współczesnej humanistyki	02-MO2SN-14_W02	5
09_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą systemy metodologiczne wykorzystywane w badaniach nad mediami oraz możliwości wynikające z ich transmedialnych powiązań	02-MO2SN-14_W03	5
09_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze filmo- i medioznawczych systemów metodologicznych oraz o historycznej zmienności tychże	02-MO2SN-14_W09	5

3. Module description

Description	Wykład prowadzony w ramach modułu Metodologia badań nad mediami obejmuje systematyczny wgląd w podstawowe modele filmo- i medioznawstwa omawiane w perspektywie zmiany zachodzącej pod wpływem przekazników cyfrowo-falowych. Celem jest omówienie metod badania audiowizualności formowanych w ramach systemów metodologicznych humanistyki współczesnej (fenomenologii, strukturalizmu, semiotyki, psychoanalizy, feminizmu, kognitywizmu, posukturalizmu, memetyki) -ich charakterystyka na poziomie: pojęć, relacji między pojęciami, problematyki objętej zakresem poznawczym metody, problematyki, która pozostaje poza jej polem diagnozy. Obok szczegółowej prezentacji strategii poznania filmu i mediów cyfrowo-falowych istotną będzie integracja obu paradygmatów. Wiązanie paradygmatów służyć ma wypracowaniu „transmedialnego” podejścia w metodologii
--------------------	---

	badań zjawisk klasycznej i rozwiniętej audiowizji. Horyzont transmedialny pozwoli zarówno wyłonić fundamentalne dla kultury współczesnej zagadnienia teoriopoznawcze z zakresu refleksji teoretycznej, historycznej, estetycznej, aksjologicznej nad zjawiskami medialnymi oraz określić podstawowe kategorie ich opisu (m.in. interfejs, wirtualność, wikikultura, mobilność), jak i przyjąć wobec empirii program badań komparatystycznych.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_e	egzamin pisemny lub ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	09_K01, 09_U05, 09_W01, 09_W02, 09_W03, 09_W09

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2N-14-f_w	lecture	metoda wykładowa	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej w trakcie wykładów, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	80	02-MO2SN-14-w_e