

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>                                  |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Emotywność w sztuce

**Kod modułu:** 02-MO2N-14-18E

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 18_K03  | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie   | 02-MO2SN-14_U15                    | 5                                     |
| 18_K06  | uczestniczy w życiu kulturalnym   | 02-MO2SN-14_K03                    | 5                                     |
| 18_U01  | potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z ekspresją w życiu codziennym i sztuce                  | 02-MO2SN-14_U01                    | 5                                     |
| 18_U03  | rozpoznaje zjawiska ekspresji w różnych przestrzeniach kultury  | 02-MO2SN-14_U03                    | 5                                     |
| 18_U06  | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji dotyczącej problematyki ekspresji                             | 02-MO2SN-14_U06                    | 5                                     |
| 18_U08  | umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekspresji w kulturze                        | 02-MO2SN-14_U07                    | 5                                     |
| 18_W01  | zna podstawową terminologię z zakresu ekspresji emocji  | 02-MO2SN-14_W01                    | 5                                     |
| 18_W02  | ma ogólną wiedzę na temat emocji i zakresu ich kulturowego zastosowania   | 02-MO2SN-14_W02                    | 5                                     |
| 18_W07  | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu ekspresji                               | 02-MO2SN-14_W07                    | 5                                     |
| 18_W10  | orientuje się w zagadnieniach współczesnego zwrotu afektywnego i ma podstawową wiedzę na temat współczesnych form |                                    |                                       |

|  |                                       |                     |   |
|--|---------------------------------------|---------------------|---|
|  | wytwarzania emocji w sztuce i mediach | 02-MO2SN-14<br>_W10 | 5 |
|--|---------------------------------------|---------------------|---|

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł Emotywność w sztuce ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: zwrot emotywny, teorie ekspresji (psychologiczne, socjologiczne, kulturowe, estetyczne), fizjonomika, mimika, antropologia emocji, maska, emocje w mediach. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod                 | nazwa (typ)   | opis  | efekty uczenia się modułu   |
|---------------------|---------------|---|---|
| 02-MO2SN-14<br>_k-p | Praca pisemna | sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień | 18_K03, 18_K06, 18_U01,<br>18_U03, 18_U06, 18_U08,<br>18_W01, 18_W02, 18_W07,<br>18_W10 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod                | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|--------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
|                    | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| 02-MO2S-14<br>_f-l | laboratorium              | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym | 20            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym | 55            | 02-MO2SN-14_k-p                         |