

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Aesthetics of Image

**Module code:** 02-MO2N-14-17E

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
17E_W02	ma ogólną wiedzę na temat typów obrazu i związanych z nimi praktyk	02-MO2SN-14_W02	5
17E_KO3	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO2SN-14_U15	5
17E_KO6	uczestniczy w życiu kulturalnym	02-MO2SN-14_K03	5
17E_U01	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia dotyczące estetyki obrazu	02-MO2SN-14_U01	5
17E_U03	rozpoznaje typy obrazu w różnych przestrzeniach kultury	02-MO2SN-14_U03	5
17E_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji dotyczącej problematyki obrazu i obrazowania	02-MO2SN-14_U06	5
17E_U08	umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk odnoszących się do kultury obrazu	02-MO2SN-14_U07	5
17E_W01	Student zna podstawową terminologię z zakresu teorii obrazu	02-MO2SN-14_W01	5
17E_W010	orientuje się w zagadnieniach współczesnego praktyk obrazowania i ich funkcjonowania w kulturze	02-MO2SN-14_W10	5
17E_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu obrazowania		

		02-MO2SN-14_W07	5
--	--	-----------------	---

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Estetyka obrazu ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: archeologia obrazu, teorie obrazu, semiotyka piktoralna, medium obrazu, obraz jako medium, lektura obrazu, obraz jako fetysz, pozór, montaż, archiwum, immersja, symulacja, animacja, reprezentacja, oddziaływanie obrazu, zwrot ikoniczny;
<b>Prerequisites</b>	Brak.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-k_p	praca pisemna	sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień.	17E_W02, 17E_KO3, 17E_KO6, 17E_U01, 17E_U03, 17E_U08, 17E_W01, 17E_W010, 17E_W07
02-MO2SN-14-w_e	Egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego.	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	17E_W02, 17E_U01, 17E_U03, 17E_U06, 17E_W01, 17E_W010, 17E_W07

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów.	50	02-MO2SN-14-k_p
02-MO2S-14-f_w	lecture	wykład wprowadzający w problematykę estetyki obraz	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	40	02-MO2SN-14-w_e