

1. Field of study	Philosophical Counseling and Coaching
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

Module: Estetyka przekazu

Module code: DFC_m22

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DFC_m22_1	zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	K_W01	4
DFC_m22_2	ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń w pod kątem estetyki przekazu	K_W10	4
DFC_m22_3	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności doradczo-trenerskiej (coachingu)	K_U05	5
DFC_m22_4	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych pod kątem zajęć z estetyki przekazu	K_U10	4
DFC_m22_5	samodzielnie zdobywa wiedzę	K_U11	4
DFC_m22_6	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia w zakresie estetyki przekazu	K_K01	5

3. Module description

Description	Zajęcia prowadzone w formie interaktywnych ćwiczeń mają na celu osadzenie typowych metod, procedur i praktyk związanych z estetycznymi walorami przekazu, w tym także zasad etykiety. Sfera estetyki stała się ostatnio sferą szczególnie istotną, zwłaszcza w perspektywie mediatyzacji kultury. Globalny proces estetyzacji życia codziennego – zjawisko szeroko analizowane we współczesnej myśli filozoficznej - wskazuje na doniosłą wagę elementów estetycznych w procesach komunikowania interpersonalnego i w zasadniczy sposób wpływa na jakość tych procesów. Pogłębiona świadomość roli, jaką odgrywają czynniki związane z Arystotelesowską aisthesis – ideą przywoływaną dziś bardzo często przez filozofów kultury i cywilizacji ‘nowomiedialnej’ czy ‘imagologicznej’ – z pewnością pomoże w lepszym zrozumieniu zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze medialnej i we współczesnym społeczeństwie postindustrialnym.
--------------------	--

Prerequisites	DFC_m30 (Warsztat pracy akademickiej)
----------------------	---------------------------------------

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
DFC_m22_w_1	Zaliczenie	Ocena prezentacji multimedialnej przygotowanej przez studenta na zaliczenie; ocena umiejętności zintegrowania grupy i zaaranżowania odpowiednich sytuacji interpersonalnych.	DFC_m22_1, DFC_m22_2, DFC_m22_3
DFC_m22_w_2	Zaliczenie	Ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności na zajęciach; ocena wiedzy i umiejętności jej zastosowania w trakcie prowadzenia przez studenta(ów) fragmentu zajęć.	DFC_m22_4, DFC_m22_5, DFC_m22_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DFC_m22_fns_1	practical classes	Ćwiczenia prowadzone na podstawie prezentacji multimedialnej przygotowanej przez studenta lub grupę studentów. Prezentacji towarzyszy omówienie, przeanalizowanie i objaśnienie istotnych elementów zaaranżowanej sytuacji i dyskusji.	10	lektura uzupełniająca, indywidualna praca nad przygotowaniem prezentacji multimedialnej	65	DFC_m22_w_1, DFC_m22_w_2