

1.	Nazwa kierunku	filozofia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozofia kultury

Kod modułu: F2_m11

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
F2_m11_1	Zna i dogłębnie rozumie wybrane kierunki i stanowiska współczesnej filozofii w zakresie filozofii kultury.	F2_K_W10 F2_K_W20	5 5
F2_m11_2	Zna historyczny rozwój filozoficznych koncepcji kultury oraz znaczenie jakie mają w kształtowaniu się kultury.	F2_K_W01 F2_K_W12	5 5
F2_m11_3	Zna i rozumie filozoficzne podstawy kultury, rozumie zależności występujące między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami zachodzącymi w kulturze i w społeczeństwie oraz jest świadomy fundamentalnej roli, jaką idee filozoficzne odgrywają w powstawaniu dzieł i instytucji kultury.	F2_K_U07 F2_K_W13 F2_K_W20	5 5 5
F2_m11_4	Zna sposoby wyszukiwania oraz metody interpretacji tekstu filozoficznego z obszaru filozofii kultury.	F2_K_W18 F2_K_W19	4 4
F2_m11_5	Stawia i bada hipotezy dotyczące normatywnego ugruntowania różnych instytucji społecznych oraz normatywnych uwarunkowań różnych zjawisk społecznych.	F2_K_U15 F2_K_W14 F2_K_W20	4 5 5
F2_m11_6	Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów na temat kultury.	F2_K_U04 F2_K_W07	5 5
F2_m11_7	Ma pogłębioną wiedzę o poglądach na struktury i instytucje społeczne oraz o rodzajach więzi społecznych w odniesieniu do wybranych aspektów życia społecznego.	F2_K_K06 F2_K_W16 F2_K_W20	5 5 5

F2_m11_8	Precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje.	F2_K_K02	3
		F2_K_U04	4
		F2_K_U10	4
F2_m11_9	Rozumie wpływ norm na kształt życia indywidualnego i społecznego.	F2_K_K06	3
		F2_K_W05	5
		F2_K_W06	5

3. Opis modułu	
Opis	Filozofii kultury jako jedna z subdyscyplin filozoficznych umożliwia studentom zapoznanie się z podstawowym aparatem pojęciowym dotyczącym fenomenu kultury, różnymi teoriami i nurtami obecnymi w tradycji, ze szczególnym uwzględnieniem ich wpływu na współczesne procesy transformacji kultury. Kurs złożony z wykładów i ćwiczeń ma na celu: zdobycie przez studenta teoretycznej wiedzy w zakresie filozofii kultury, wykształcenie umiejętności analizowania procesów kulturowych w kontekście ontologii, etyki i aksjologii, analizowania mechanizmów kulturowych – identyfikacji i projekcji kulturowej. W konsekwencji celem modułu jest zdobycie umiejętności dostrzegania i rozumienia złożoności współczesnego świata.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F2_m11_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2_m11_1, F2_m11_2, F2_m11_6, F2_m11_7, F2_m11_8, F2_m11_9
F2_m11_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2_m11_1, F2_m11_3, F2_m11_4, F2_m11_5, F2_m11_6, F2_m11_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F2_m11_fs_1	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, prezentacja referatów, dyskusja.	30	Lektura tekstów źródłowych i uzupełniających, wyszukiwanie i analiza tekstów do pracy zaliczeniowej w formie pracy pisemnej lub referatu, przygotowanie pracy zaliczeniowej.	75	F2_m11_w_2
F2_m11_fs_2	wykład	Wykład akademicki z elementami dyskusji wykorzystujący metodę map mentalnych.	30	Lektura podręczników oraz literatury uzupełniającej, przygotowanie do egzaminu.	40	F2_m11_w_1