

| | | |
|-----------|--------------------------------|--|
| 1. | Field of study | Philosophy |
| 2. | Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. | Academic year of entry | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term) |
| 4. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 5. | Degree profile | general academic |
| 6. | Mode of study | full-time |

Module: Estetyka

Module code: F2_m12

1. Number of the ECTS credits: 7

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|--|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| F2_m12_1 | Rozumie wpływ norm i wartości estetycznych na kształt życia indywidualnego i społecznego. | F2_K_W05 F2_K_W06 | 5 5 |
| F2_m12_2 | Zna historyczny rozwój wybranych idei rozwijanych w ramach estetyki na poziomie umożliwiającym podjęcie samodzielnych badań naukowych. | F2_K_W09 F2_K_W12 | 5 5 |
| F2_m12_3 | Ma szeroką znajomość i rozumie zależności między kształtowaniem się idei związanych z estetyką i sztuką a zmianami w kulturze i w społeczeństwie. | F2_K_W02 F2_K_W13 F2_K_W20 | 3 5 5 |
| F2_m12_4 | Ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego dotyczącego filozofii piękna lub filozofii sztuki. | F2_K_W04 F2_K_W07 F2_K_W18 | 5 3 5 |
| F2_m12_5 | Samodzielnie wyszukuje i interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów dotyczące teorii estetycznych, sztuki i kultury. | F2_K_U04 F2_K_U08 F2_K_U09 F2_K_W19 | 5 3 3 5 |
| F2_m12_6 | Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się filozoficznych idei sztuki i jej odbioru a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami. | F2_K_U07 | 3 |
| F2_m12_7 | Precyzyjnie formułuje złożone problemy filozoficzne dotyczące natury sztuki, wartości estetycznej, czy jej społecznego statusu; stawia tezy i krytycznie je komentuje. | F2_K_U10 F2_K_U11 | 5 5 |

| | | | |
|----------|---|----------------------|--------|
| F2_m12_8 | Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, interesuje się nowatorskimi koncepcjami filozoficznymi w powiązaniu z życiem kulturalnym. | F2_K_K04 F2_K_K05 | 5 5 |
| F2_m12_9 | Wszelkstronnie zna i dogłębnie rozumie wybrane kierunki i stanowiska współczesnej filozofii w zakresie estetyki. | F2_K_W10 | 5 |

3. Module description

| | |
|----------------------|--|
| Description | Moduł Estetyka stanowi rozwinięcie i zarazem konkretyzację modułu z I stopnia – Podstawy estetyki. W trakcie zajęć prezentowane są główne stanowiska i problemy estetyki ujętej jako jedna z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno jako filozofia piękna, jak i filozofia sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym, interdyscyplinarnym kontekście. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są, ze szczególnym naciskiem, problemy filozofii sztuki współczesnej (przykładowo: jej statusu w postmodernistycznym dyskursie estetyczno-filozoficznym). |
| Prerequisites | Wiedza z historii filozofii. |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|------------|------------|--------------------------------------|--|
| F2_m12_w_1 | Egzamin | Na zasadach określonych w sylabusie. | F2_m12_1, F2_m12_2, F2_m12_3, F2_m12_5, F2_m12_9 |
| F2_m12_w_2 | Zaliczenie | Na zasadach określonych w sylabusie. | F2_m12_4, F2_m12_5, F2_m12_6, F2_m12_7, F2_m12_8, F2_m12_9 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|-------------|-------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| F2_m12_fs_1 | practical classes | Analiza tekstów, dyskusja, burza mózgów, prezentacje multimedialne. | 30 | Lektura tekstów źródłowych i uzupełniających, wyszukanie i analiza tekstów do pracy zaliczeniowej w formie pracy pisemnej lub referatu, przygotowanie pracy zaliczeniowej. | 75 | F2_m12_w_2 |
| F2_m12_fs_2 | lecture | Wykład z elementami dyskusji. | 30 | Lektura tekstów uzupełniających, przygotowanie do egzaminu. | 40 | F2_m12_w_1 |