

1.	Nazwa kierunku	filozofia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy estetyki

Kod modułu: F1_m7

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
F1_m7_1	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę i znaczenie badań z zakresu estetyki w kształtowaniu więzi społecznych i kultury.	F1_W01 F1_W13	5 3
F1_m7_2	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i sztuce.	F1_W11 F1_W13	5 3
F1_m7_3	Samodzielnie zdobywa wiedzę dotyczącą problematyki estetycznej.	F1_U01 F1_U02	3 4
F1_m7_4	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury z zakresu estetyki.	F1_U03 F1_U05 F1_U06	5 5 5
F1_m7_5	Analizuje argumenty filozoficzne dotyczące statusu sztuki identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07 F1_U08	5 4
F1_m7_6	Rozumie odmienne postrzeganie zjawisk ze świata sztuki przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur oraz odmienne funkcje jakie w różnych kulturach przypisuje się sztuce.	F1_U13 F1_U18 F1_U20	5 5 3
F1_m7_7	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu estetyki w ramach filozofii, jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	F1_W02 F1_W06 F1_W07	5 5 5

		F1_W15	5
F1_m7_8	Zna dorobek polskich estetyków i jest gotów go popularyzować.	F1_K07	5
		F1_K08	4
		F1_W10	4
		F1_W16	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Podstawy estetyki prezentuje główne stanowiska i problemy estetyki jako jednej z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno pod postacią filozofii piękna, jak i filozofii sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym kontekście filozoficznym oraz społeczno-kulturowym. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są problemy filozofii sztuki współczesnej i jej statusu w dzisiejszym świecie.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m7_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m7_1, F1_m7_2, F1_m7_3, F1_m7_4, F1_m7_5, F1_m7_7
F1_m7_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m7_3, F1_m7_4, F1_m7_5, F1_m7_6, F1_m7_7, F1_m7_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m7_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem map mentalnych oraz elementami dyskusji.	30	Lektura tekstów, przygotowanie do egzaminu.	20	F1_m7_w_1
F1_m7_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów, wymiana argumentów i komentarzy do prezentowanego referatu.	30	Przygotowanie prezentacji multimedialnej. Lektura tekstów źródłowych.	40	F1_m7_w_2