

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka regionu

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KRSR

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KRSR_1	Student zna wpływ języka, zachowań społecznych, historii, religii na sztukę danego regionu.	K_W03	2
KRSR_10	Student zdaje sobie sprawę ze zróżnicowania sztuki nie tylko pomiędzy krajami, ale także pomiędzy regionami jednego kraju.	K_K09	2
KRSR_11	Student interesuje się i poznaje we własnym zakresie najnowszą sztukę danego regionu.	K_K12	4
KRSR_2	Student posiada wiedzę o wpływie historii zarówno na dawną, jak i współczesną sztukę regionu.	K_W04	2
KRSR_3	Student posiada wiedzę o historii sztuki danego regionu oraz o jej wpływie na kulturę polską.	K_W06	4
KRSR_4	Student rozpoznaje na przykładach poszczególne gatunki, nurty i epoki reprezentatywne dla sztuki danego regionu i potrafi wymienić ich najważniejsze cechy.	K_W08	4
KRSR_5	Student ma wiedzę wystarczającą do interpretowania poznawanego regionu przez pryzmat sztuki.	K_W11	4
KRSR_6	Student zna najważniejsze instytucje związane z kulturą i sztuka w danym regionie oraz polskie instytucje kultury nawiązujące z nimi kontakty.	K_W18	3
KRSR_7	Student potrafi dostrzec konteksty, w jakich funkcjonuje sztuka, samodzielnie je opisać i zinterpretować.	K_U08	3
KRSR_8	Student posiada umiejętność interpretacji i wyprowadzania wniosków dotyczących wpływu sztuki na życie codzienne współczesnych i dawnych mieszkańców regionu.	K_U10	2
KRSR_9	Student ma świadomość roli, jaką sztuka odgrywa w narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym.	K_K06	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Moduł zapoznaje studentów ze sztuką poszczególnych krajów wybranego regionu. Moduł podzielony jest na bloki skupione przede wszystkim na malarstwie, rzeźbie, architekturze, muzyce oraz na kaligrafii. Student po zaliczeniu modułu jest w stanie wymienić cechy charakterystyczne dla sztuki poszczególnych krajów, a także opisać ich wzajemne wpływy (związane m.in. z uwarunkowaniami historycznymi).
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KRSR_w_1	Test	Test z pytaniami zamkniętymi oraz otwartymi z zakresu wiedzy zdobytej podczas zajęć oraz lektury własnej.	KRSR_1, KRSR_10, KRSR_11, KRSR_2, KRSR_3, KRSR_4, KRSR_5, KRSR_6, KRSR_7, KRSR_8, KRSR_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KRSR_fs_1	konwersatorium	Dyskusja na temat przeczytanych tekstów i przedstawionego materiału.	30	Lektura zadanych tekstów oraz zapoznanie się we własnym zakresie ze sztuką najnowszą właściwego regionu.	30	KRSR_w_1