

1.	Field of study	Silesian Studies
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Życie teatralne na Górnym Śląsku

Module code: SL-S2-ZTNGS

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SL-S2-ZTNGS _1	ma pogłębioną wiedzę o życiu teatralnym na Górnym Śląsku	SL_W03	1
SL-S2-ZTNGS _2	zna teatry działające na Górnym Śląsku oraz czasopisma zajmujące się krytyką teatralną	SL_W09	2
SL-S2-ZTNGS _3	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł do historii życia teatralnego na Górnym Śląsku	SL_U05	1
SL-S2-ZTNGS _4	potrafi przygotować pracę pisemną dotyczącą życia teatralnego na Górnym Śląsku	SL_U10	3
SL-S2-ZTNGS _5	potrafi promować kulturę teatralną Górnego Śląska	SL_U09	3
SL-S2-ZTNGS _6	systematycznie uczestniczy w życiu teatralnym Górnego Śląska	SL_K05	3

3. Module description

Description	<p>W ramach modułu student poznaje najważniejsze zagadnienia i zjawiska życia teatralnego na Górnym Śląsku ujmowane w perspektywie antropologicznej i historycznej. Rozpoznaje zróżnicowane formy teatru (amatorski, szkolny, zawodowy, stały, objazdowy) w powiązaniu z innymi pokrewnymi formami widowisk (kabaretem, występami estradowymi). Zaznajamia się z ich zapleczem organizacyjnym, estetyką, oraz różnymi funkcjami, jakie spełniały w kulturze ogólnonarodowej i regionalnej. Zyskuje świadomość przeobrażeń, jakim podlegały w poszczególnych okresach historycznych. W kontekście polskiego życia teatralnego poznaje najbardziej znaczące procesy w teatrze Górnego Śląska i osiągnięcia rodzimych artystów (dramaturgów, reżyserów, aktorów i animatorów życia teatralnego). Zaznajomienie z ofertą lokalnego rynku teatralnego pozwoli mu nie tylko świadomie</p>
--------------------	---

	uczestniczyć, ale i animować życie teatralne w środowisku. Nabywa więc umiejętności posługiwania się różnymi formami wypowiedzi stosowanymi w promocji widowisk teatralnych.
Prerequisites	brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SL-S2-ZTNGS_w_1	aktywność	udział w omawianiu wskazanych lektur	SL-S2-ZTNGS_1, SL-S2-ZTNGS_2
SL-S2-ZTNGS_w_2	praca pisemna	praca dotyczy historii życia teatralnego na Górnym Śląsku	SL-S2-ZTNGS_3, SL-S2-ZTNGS_4
SL-S2-ZTNGS_w_3	recenzja	recenzja przedstawienia teatralnego	SL-S2-ZTNGS_2, SL-S2-ZTNGS_5, SL-S2-ZTNGS_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SL-S2-ZTNGS_fs_1	lecture	przedstawienie historii życia teatralnego na Górnym Śląsku	15	przygotowanie pracy pisemnej oraz recenzji	30	SL-S2-ZTNGS_w_2, SL-S2-ZTNGS_w_3
SL-S2-ZTNGS_fs_2	practical classes	Omówienie zadanych lektur	15	Lektura zadanych książek i artykułów	40	SL-S2-ZTNGS_w_1