

1.	Nazwa kierunku	doradztwo filozoficzne i coaching
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe cz. III

Kod modułu: DFC2_m23

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DFC2_m23_1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W05	5
DFC2_m23_2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	K_U01	5
DFC2_m23_3	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w dziedzinie coachingu lub doradztwa filozoficznego	K_U06	5
DFC2_m23_4	ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian wybranych struktur, instytucji i więzi społecznych oraz ich praktycznych zastosowań, a także rządzących tymi zmianami prawidłowościach istotnych z punktu widzenia działalności doradcy filozoficznego i coacha	K_U10	5
DFC2_m23_5	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	K_U13	5
DFC2_m23_6	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów badaczy, praktyków w danej dziedzinie oraz własnych, samodzielnego formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	K_U15	5
DFC2_m23_7	potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi metodami kształcenia, aktualnymi badaniami w zakresie filozofii, psychologii, zarządzania kapitałem ludzkim, coachingu	K_K02	5
DFC2_m23_8	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego poprzez promowanie lub praktyczne wykorzystanie dorobku filozoficznego w pracy doradcy filozoficznego i coacha	K_K07	5
DFC2_m23_9	umiejętnie korzysta z literatury obcojęzycznej, w tym analizuje i tłumaczy tekst obcojęzyczny	K_U16	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy przygotowaniu prac magisterskich, ma umożliwić prezentację i dyskusję nad przygotowywanymi przez studentów rozdziałami pracy, analizę założeń metodologicznych, kompletności tez i sposobu ich dowodzenia, sposobu wykorzystania badań naukowych, rzetelności analizy źródeł i innych materiałów badawczych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu seminarium dyplomowe cz. II

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DFC2_m23_w1	zaliczenie	Student otrzymuje zaliczenie w oparciu o prezentacje referatów na zajęciach przedstawiających wyniki dotychczasowych badań związanych z przygotowaniem pracy magisterskiej oraz przedstawienie co najmniej dwóch kompletnych rozdziałów pracy wraz z wykazem wykorzystanej literatury i określeniem celów badawczych. Podstawą uzyskania zaliczenia jest zamieszczenie ostatecznej wersji pracy w systemie APD oraz akceptacja tekstu przez promotora.	DFC2_m23_1, DFC2_m23_2, DFC2_m23_3, DFC2_m23_4, DFC2_m23_5, DFC2_m23_6, DFC2_m23_7, DFC2_m23_8, DFC2_m23_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DFC2_m23_fs1	seminarium	Prezentacje referatów i dyskusje	30	Szczegółowa analiza literatury i innych materiałów badawczych, przygotowanie referatu na zajęcia, pisanie pracy magisterskiej	120	DFC2_m23_w1