

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | studia śląskie |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kanon literatury śląskiej

Kod modułu: SL-S2-KLS

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SL-S2-KLS_1 | zna problematykę kanonu literatury śląskiej | SL_W02 | 2 |
| SL-S2-KLS_2 | zna różne teorie kanonów literackich i związek kanonu z różnymi formami tożsamości zbiorowej | SL_W06 | 1 |
| SL-S2-KLS_3 | zna czasopisma podejmujące dyskusje o kanonie literackim Górnego Śląska | SL_W09 | 2 |
| SL-S2-KLS_4 | potrafi przeprowadzić krytyczne badania tekstów literackich i określić ich znaczenie i oddziaływania kulturowe i tożsamościowe | SL_U05 | 2 |
| SL-S2-KLS_5 | potrafi promować kanoniczne dzieła literatury Górnego Śląska | SL_U09 | 3 |
| SL-S2-KLS_6 | potrafi napisać pracę eseistyczną na temat wybranego dzieła i określić jego miejsce w kanonie | SL_U10 | 2 |
| SL-S2-KLS_7 | aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania i popularyzacji dziedzictwa literackiego Górnego Śląska | SL_K04 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | W ramach modułu zostaną omówione teorie kanonu, dyskusje nad kanonem literatury Górnego Śląska i potrzebą formułowania takiego kanonu. |
| Wymagania wstępne | znajomość podstawowych dzieł literatury Górnego Śląska |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| SL-S2-KLS_w_1 | aktywność na zajęciach | udział w omawianiu wybranych tekstów teoretycznych i literackich | SL-S2-KLS_1, SL-S2-KLS_2, SL-S2-KLS_3, SL-S2-KLS_5, SL-S2-KLS_6 |
| | | esej podejmujący dyskusję o miejscu wybranego dzieła literackiego w kanonie i możliwości | |

| | | | |
|---------------|------|---|--|
| SL-S2-KLS_w_2 | esej | wykorzystania tekstów literackich do promocji kultury | SL-S2-KLS_4, SL-S2-KLS_5, SL-S2-KLS_6, SL-S2-KLS_7 |
|---------------|------|---|--|

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SL-S2-KLS_fs_1 | ćwiczenia | dyskusja nad omawianymi tekstami i problemami | 15 | lektura zadanych tekstów, napisanie eseju | 35 | SL-S2-KLS_w_1, SL-S2-KLS_w_2 |