

1.	Nazwa kierunku	studia śląskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia sztuki na Górnym Śląsku

Kod modułu: SL-S2-HSNG

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SL-S2-HSNG _1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o sztuce Górnego Śląska, zna dzieje regionalnego dziedzictwa artystycznego i architektonicznego	SL_W03	1
SL-S2-HSNG _2	zna współczesne teorie humanistyczne i społeczne dotyczące sztuki regionalnej oraz jej roli jako wyróżnika tożsamości Górnego Śląska	SL_W06	1
SL-S2-HSNG _3	zna wydawnictwa dotyczące sztuki śląskiej, a także jednostki promujące dziedzictwo artystyczne i kulturowe Górnego Śląska	SL_W09	1
SL-S2-HSNG _4	ma pogłębioną wiedzę na temat przestrzeni Górnego Śląska, jej przemian historycznych i reprezentacji w architekturze i sztukach plastycznych	SL_W10	1
SL-S2-HSNG _5	potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę dotyczącą sztuki Górnego Śląska, potrafi zestawić bibliografię na wybrany temat oraz przeprowadzić kwerendę biblioteczną lub archiwalną lub w inny sposób zebrać materiały potrzebne do badań z zakresu historii sztuki	SL_U04	2
SL-S2-HSNG _6	potrafi przeprowadzić krytyczne badanie różnych rodzajów wytworów artystycznych Górnego Śląska, określić ich oddziaływanie społeczne, usytuowanie historyczne, kulturowe i tożsamościowe	SL_U05	3
SL-S2-HSNG _7	potrafi popularyzować wiedzę o sztuce na Górnym Śląsku oraz promować kulturę Górnego Śląska	SL_U09	3
SL-S2-HSNG _8	rozumie potrzebę uzupełniania i rozwoju własnej wiedzy na temat sztuki i architektury Górnego Śląska, a także zapoznawania się z nowymi tematami i metodami badań nad kwestiami artystycznymi regionu	SL_K01	2
SL-S2-HSNG _9	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa artystycznego Górnego Śląska	SL_K04	1
SL-S2-HSNG _10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym i wystawienniczym Górnego Śląska, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi	SL_K05	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Historia sztuki na Górnym Śląsku obejmuje prezentację dziejów sztuki regionalnej od czasów średniowiecznych po współczesność.
Wymagania wstępne	ogólna wiedza o historii Górnego Śląska

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SL-S2-HSNG_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zakresu omawianej tematyki	SL-S2-HSNG_2, SL-S2-HSNG_3, SL-S2-HSNG_4, SL-S2-HSNG_10
SL-S2-HSNG_w_2	kolokwium, ćwiczenia terenowe	sprządzian umiejętności i kompetencji studentów w zakresie pracy z tekstem i dziełem sztuki poznawanym podczas wizyt w galeriach i muzeach gromadzących sztukę regionalną	SL-S2-HSNG_1, SL-S2-HSNG_5, SL-S2-HSNG_6, SL-S2-HSNG_7, SL-S2-HSNG_8, SL-S2-HSNG_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SL-S2-HSNG_fs_1	wykład	wykład w formie prezentacji multimedialnej, z pokazem slajdów i fragmentów filmów	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się ze wskazanymi filmami	45	SL-S2-HSNG_w_1
SL-S2-HSNG_fs_2	ćwiczenia	Praca z podręcznikami, lekturami z zakresu historii sztuki górnośląskiej, analiza obejrzanego materiału audiowizualnego, dyskusja dydaktyczna. Zajęcia, mające na celu zapoznanie studentów z problematyką związaną z dziejami architektury i sztuk wizualnych, funkcjonowaniem muzeów i galerii itp.	30	Przygotowanie do dyskusji oraz analizy i interpretacji wybranych dzieł sztuki.	60	SL-S2-HSNG_w_2