

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru 2 (Polska współczesna)

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KPW2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPW2_1	Student posiada wiedzę na temat zróżnicowania kultury polskiej oraz jej odmienności na tle kultur regionów i świata.	K_W05	5
KPW2_10	Student wykazuje się szacunkiem dla wartości polskiej kultury i języka polskiego.	K_K06	4
KPW2_11	Student docenia rolę i osiągnięcia kultury polskiej w świecie.	K_K10	4
KPW2_2	Student zna strukturę języka polskiego oraz jego specyfikę na tle pozostałych języków	K_W07	5
KPW2_3	Student ma wiedzę o współczesnym rozumieniu polskości zorientowaną na wybraną specjalność.	K_W11	3
KPW2_4	Student zna sposoby analizy i interpretacji tekstów kultury ze szczególnym naciskiem na dostrzeganie w nich zjawisk zaprezentowanych podczas wykładów.	K_W15	3
KPW2_5	Student posiada wiedzę na temat współczesnego polskiego życia kulturalnego.	K_W18	4
KPW2_6	Student umie trafnie formułować i analizować problemy badawcze związane z treściami modułu.	K_U02	3
KPW2_7	Student potrafi stosować charakterystyczne dla wybranej specjalności pojęcia i paradygmaty podczas analizy zagadnień dotyczących polskości.	K_U07	3
KPW2_8	Student posiada umiejętność samodzielnego napisania tekstu na określony temat.	K_U12	4
KPW2_9	Student potrafi zgodnie współpracować z grupą w celu jak najlepszego zrozumienia omawianych zagadnień.	K_K02	2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu omawiane są treści związane z próbą uchwycenia współczesnej polskiej specyfiki kulturowej. Proponowane tematy wykraczają poza granice dyscyplin i dotyczą nie tylko sztuki, religii i filozofii, ale także charakterystyki życia codziennego. Postępująca globalizacja oraz zanikanie (lub przynajmniej znaczna transformacja) tradycyjnych sposobów definiowania polskości skłaniają do szukania formuł pozwalających zdiagnozować jej

	dzisiejszą kondycję. Student w ramach modułu wybiera jeden z proponowanych tematów, co ułatwia zbliżenie prezentowanych treści do realizowanej specjalności oraz wybranych programów regionalnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KPW2_w_1	Praca pisemna	Napisanie eseju na temat wybrany z listy przedstawionej przez prowadzącego zajęcia.	KPW2_1, KPW2_10, KPW2_11, KPW2_2, KPW2_3, KPW2_4, KPW2_5, KPW2_6, KPW2_7, KPW2_8, KPW2_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KPW2_fs_1	konwersatorium	Metoda podająca z elementami dyskusji, analiza tekstów kultury	30	Samodzielna lektura tekstów pogłębiających treści wykładowych, przyswojenie wymaganej wiedzy, napisanie eseju.	60	KPW2_w_1