

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura najnowsza

**Kod modułu:** 02-FP-S2-LN

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LN_1	student ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989	K_W08	2
LN_10	jest świadom znaczenia literatury dla kształtowania postaw prospołecznych	K_K02	3
LN_11	docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków	K_K06	1
LN_12	docenia znaczenie regionu dla ogólnopolskiego życia literackiego	K_K11	5
LN_13	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K13	5
LN_2	zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, komunizm i in.)	K_W04	2
LN_3	posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim	K_W22	5
LN_4	zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna)	K_W21	2
LN_5	potrafi zrekonstruować, poddać analizie i skonfrontować ze sobą różne stanowiska krytyczne	K_U02	2
LN_6	potrafi uchwycić związki między zjawiskami literackimi a szerszymi procesami społeczno-cywilizacyjnymi	K_U06	2
LN_7	potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury po roku 1989	K_U11	3
LN_8	Potrafi napisać recenzję lub szkic krytyczny dostosowany do wymagań wybranego obiegu komunikacyjnego	K_U12	5
LN_9	uczestniczy w sympozjach poświęconych najnowszej literaturze, potrafi skomentować wysłuchany referat	K_U13	5

3. Opis modułu

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Kurs dotyczy polskiej literatury oraz życia literackiego po roku 1989. Przedmiotem uwagi są przemiany świadomości literackiej, instytucji (np. nowe czasopisma), najważniejsze zjawiska literackie okresu. Poprzez wpisanie najnowszej poezji i prozy w szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, zajęcia zmierzać będą w stronę ujęcia historycznoliterackiego. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego oraz czynniki zmianotwórcze. Problematyka szczegółowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cezura 1989 roku w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne.</li> <li>2. Zmiana typu i stylu kultury. Nowoczesność i ponowoczesność: ideologia new age, anarchokonserwatyzm i komunizm, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica.</li> <li>3. Nowe środowiska i pisma literackie: „bruLion” (Kraków–Warszawa), „Czas Kultury” (Poznań), „FA-art” (Śląsk), „Kresy” (Lublin), „Nowy Nurt” (Poznań), „Halart” (Kraków), „Krytyka Polityczna” (Warszawa) i in.</li> <li>4. Kształtowanie się rynku książki: najważniejsze wydawnictwa, nowe strategie promocyjne, młoda literatura jako zjawisko rynkowe i medialne; boom literatury popularnej</li> <li>5. Najważniejsze zjawiska w poezji i prozie: pokolenie „bruLionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszkańska.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu Wybrane zagadnienia literatury polskiej do roku oraz Wybrane zagadnienia literatury polskiej po roku 1918

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LN_w_1	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach	LN_10, LN_11, LN_12, LN_13, LN_5, LN_6, LN_7, LN_8, LN_9
LN_w_2	Egzamin	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych	LN_1, LN_10, LN_2, LN_3, LN_4, LN_7, LN_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LN_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący cezury 1989, zagadnień periodyzacyjnych, najważniejszych środowisk i zjawisk literackich	30	zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych	60	LN_w_2
LN_fs_2	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z wybranego sympozjum (konferencji, odczytu, debaty) nt. literatury najnowszej	60	LN_w_1