

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia dziennikarstwa międzynarodowego

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-PZDM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PZDM_1	Student zdaje sobie sprawę z interferencji kultur w świecie współczesnym, potrafi wskazać, gdzie do nich dochodzi, zna najnowsze tendencje rozwoju kultury zachodniej i wybranych kultur Wschodu.	K_W04	5
PZDM_10	Student zna zagadnienia związane z transferem treści kulturowych, potrafi je wykorzystać w praktyce dziennikarskiej, w szczególności w zakresie dziennikarstwa o zasięgu międzynarodowym.	K_W19	1
PZDM_2	Student ma świadomość zróżnicowania genologicznego tekstów artystycznych i nieartystycznych (zwłaszcza zaś publicystycznych).	K_W09	3
PZDM_3	Student bardzo dobrze zna zasady i przebieg procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz kulturowe, polityczne (polityczno-społeczne) i instytucjonalne uwarunkowania procesów komunikacyjnych.	K_W10	4
PZDM_4	Student umie wskazać ośrodki oraz instytucje zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem języka i kultury polskiej.	K_W18	3
PZDM_5	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zagadnień związanych z międzynarodowym dziennikarstwem publicystycznym.	K_W20	5
PZDM_6	Student potrafi celowo i efektywnie korzystać w praktyce ze zdobytej wiedzy językowej i kulturowej.	K_U06	3
PZDM_7	Student zdaje sobie sprawę z poziomu swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, potrafi dokonać samooceny; ma świadomość wagi ciągłego doksztalcania się w różnych dziedzinach wiedzy związanych z dziennikarstwem międzynarodowym.	K_K01	4
PZDM_8	Student ma świadomość znaczenia wielokulturowości oraz doniosłości przenikania się kultur.	K_K09	4
PZDM_9	Student jest świadom znaczenia i roli języków i kultur, w tym polskiej, w obiegu międzynarodowym	K_K12	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami dziennikarstwa międzynarodowego oraz związanych z nim form wypowiedzi publicystycznej. W ramach modułu studenci zdobywają przede wszystkim wiedzę teoretyczną oraz umiejętności analityczne, które rozwijane będą podczas innych zajęć (m.in. Warsztaty pisarskie, Dyskurs medialny – publicystyka w radiu i telewizji, Dyskurs medialny – publicystyka w Internecie). Studenci poznają specyfikę pracy publicysty międzynarodowego oraz uczą się efektywnie korzystać ze zdobytej wiedzy oraz pozyskanych informacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
PZDM_w_1	Zaliczenie na ocenę	Praca pisana na ostatnich zajęciach na podstawie przygotowanych wcześniej samodzielnie materiałów.	PZDM_1, PZDM_10, PZDM_2, PZDM_3, PZDM_4, PZDM_5, PZDM_6, PZDM_8, PZDM_9
PZDM_w_2	Dyskusja jako element wykładu interaktywnego	Dyskusja na bieżąco weryfikowana na zajęciach, ocenie podlegają: wiedza, umiejętności, kompetencje oraz aktywność studenta	PZDM_1, PZDM_2, PZDM_3, PZDM_4, PZDM_5, PZDM_6, PZDM_7, PZDM_8, PZDM_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PZDM_fs_1	wykład	wykład interaktywny z zastosowaniem materiałów audiowizualnych (metoda podawcza z elementami dyskusji oraz studium przypadku)	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu w celu powtórzenia oraz pogłębienia treści omawianych na wykładzie	60	PZDM_w_1, PZDM_w_2