

1.	<b>Field of study</b>	<b>International Polish Studies</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Organizacje życia kulturalnego

**Module code:** 02-MSPS2-13-DOZK

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
DOZK_1	Student posiada wiedzę na temat wymagań stawianych instytucjom kultury jako instytucjom szerzącym idee humanistyczne przez odbiorców, krytyków i instytucje zarządzające.	K_W01	5
DOZK_10	Student rozpoznaje wpływy kultury polskiej na kulturę światową.	K_K12	4
DOZK_11	Student interesuje się działaniami instytucji kultury i organizowanymi przez nich wydarzeniami.	K_K13	4
DOZK_2	Student rozpoznaje instytucje i ośrodki badawcze zajmujące się propagowaniem kultury w Polsce i na świecie.	K_W12	3
DOZK_3	Student zna ośrodki popularyzujące wytwory kultury polskiej.	K_W16	2
DOZK_4	Student potrafi wymienić i scharakteryzować podstawowe instytucje kultury funkcjonujące w Polsce i ich odpowiedniki w Europie i na świecie.	K_W17	5
DOZK_5	Student potrafi rozpoznać na podstawie podanych informacji podstawowe strategie rozwoju danej instytucji kultury.	K_W19	4
DOZK_6	Student potrafi pracować w grupie i współpracować na jednej płaszczyźnie z osobami zajmującymi się życiem kulturalnym – potrafi współtworzyć projekty, analizować w grupie zjawiska i informacje, wyciągać wnioski.	K_U11	4
DOZK_7	Student ma świadomość konieczności stałych zmian w życiu kulturalnym i zdaje sobie sprawę z konieczności ich śledzenia i bieżącego zapoznawania się z ich rozwojem.	K_K01	2
DOZK_8	Student jest w stanie samodzielnie stworzyć strategię rozwoju dla wybranej instytucji.	K_K04	3
DOZK_9	Student zna podstawowe przepisy prawne polskie i te z ustawodawstwa Unii Europejskiej dotyczące funkcjonowania państwowych i prywatnych instytucji kultury.	K_K05	4

3. Module description	
<b>Description</b>	Zajęcia z przedmiotu mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi jednostkami zajmującymi się kulturą w Polsce oraz wskazanie podobnych instytucji funkcjonujących w Europie i na świecie (np. porównanie działalności Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i British Film Institute). Studenci zapoznają się z przepisami na podstawie których funkcjonują instytucje kultury. Przedstawiona zostaje strategia rozwoju wybranych instytucji. Ponadto omówione zostaną podstawowe zasady związane z cyfryzacją i digitalizacją zasobów kultury.
<b>Prerequisites</b>	brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
DOZK_w_1	Ocena: samodzielnie przygotowanego projektu	Studenci przygotowują projekt strategii rozwoju instytucji kultury, pochodzącej z ich kraju ojczystego z nakierowaniem na promocję i propagowanie kultury ojczystej wśród cudzoziemców żyjących w ich kraju.	DOZK_1, DOZK_10, DOZK_11, DOZK_2, DOZK_3, DOZK_4, DOZK_5, DOZK_6, DOZK_7, DOZK_8, DOZK_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DOZK_fs_1	lecture	wprowadzenie teoretyczne; analiza strategii rozwoju instytucji kultury	15	sporządzenie prezentacji strategii rozwoju instytucji kultury	35	DOZK_w_1