

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka polska

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KSP

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KSP_1	Student ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia sztuki polskiej w całokształcie kultury (w tym kultury regionów) oraz posiada wiedzę o zróżnicowaniu regionalnym sztuki polskiej.	K_W05	5
KSP_10	Student rozumie konieczność wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności podczas dyskusji poświęconej zjawiskom artystycznym.	K_K02	3
KSP_11	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym, korzystając z różnych mediów.	K_K12	4
KSP_2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych trendów sztuki polskiej oraz wybranych twórców, a także jej relacji z innymi dziedzinami kultury.	K_W06	5
KSP_3	Student posiada wiedzę na temat stylistycznego, estetyczno-recepcyjnego oraz funkcjonalno-kontekstowego zróżnicowania sztuki polskiej.	K_W08	3
KSP_4	Student zna wybrane ośrodki i szkoły badawcze sztuki polskiej oraz instytucje związane z polskim życiem artystycznym.	K_W13	1
KSP_5	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk artystycznych oraz ma wiedzę na temat ich wzajemnych relacji i wpływów międzykulturowych i regionalnych.	K_W14	2
KSP_6	Student umie rozpoznać zjawiska, kierunki rozwoju sztuki polskiej, dokonywać ich analizy, korzystając z różnorodnych metodologii.	K_U03	4
KSP_7	Student potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz definiować i wyjaśniać kluczowe pojęcia z zakresu sztuki polskiej; potrafi merytorycznie argumentować i wyprowadzać wnioski z analizy zjawisk artystycznych.	K_U10	3
KSP_8	Student potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane ze sztuką polską i prezentować je, wykorzystując różnorodne techniki.	K_U13	3
KSP_9	Student potrafi ocenić swoje kompetencje i rozumie konieczność ciągłego pogłębiania wiedzy na temat sztuki polskiej.	K_K01	3

3. Opis modułu

Opis	Student zapoznaje się z podstawowymi zjawiskami i procesami zachodzącymi w obszarze sztuki polskiej. Potrafi opisać jej zróżnicowanie wewnętrzne. Posiada umiejętności analizy dzieł sztuki, w tym również ich związków regionalnych. Ma wiedzę na temat oddziaływania sztuki polskiej na różne dyscypliny. Docenia wartość sztuki i konieczność uczestniczenia w życiu kulturalnym. Obszar poznania obejmuje sztuki plastyczne, architekturę i muzykę.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KSP_w_1	Test	Test pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z wykładanych zagadnień.	KSP_1, KSP_10, KSP_11, KSP_2, KSP_3, KSP_4, KSP_5, KSP_6, KSP_7, KSP_8, KSP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KSP_fs_1	wykład	Metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); prezentacje	15	Samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych, analiza dzieł i sporządzenie notatek; przygotowanie do testu.	15	KSP_w_1