

1.	<b>Field of study</b>	<b>International Polish Studies</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Kultura polska - tradycja i dziedzictwo

**Module code:** 02-MSP1OS-14-KKPTD

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KPTD_1	Student zna podstawową terminologię z obszaru historii kultury, zna główne prace poświęcone historii kultury polskiej omawianego okresu.	K_W01	3
KPTD_10	Student w kontekście dziejów Polski przedrozbiorowej głębiej rozumie w płaszczyźnie historycznej fenomen wielokulturowości.	K_K08	3
KPTD_11	Student świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego.	K_K11	3
KPTD_12	Student ma świadomość znaczenia kultury polskiej w kulturze światowej.	K_K10	2
KPTD_2	Student posiada usystematyzowaną wiedzę o procesach zachodzących w kulturze polskiej od średniowiecza do schyłku XVIII wieku.	K_W05	4
KPTD_3	Student posiada wiedzę na temat historii sztuki polskiej, o relacjach i zróżnicowaniach w jej obszarze oraz o relacjach sztuki polskiej ze sztuką światową	K_W06	4
KPTD_4	Student zna literaturę z obszaru historii kultury, rozumie i potrafi zdefiniować podstawowe terminy stosowane przez poszczególne szkoły badawcze.	K_W10	2
KPTD_5	Student potrafi wykorzystać podstawowe metody analizy i interpretacji w pracy z tekstami źródłowymi i na ich podstawie dokonywać rekonstrukcji obowiązujących w danej epoce wzorów kulturowych.	K_W14	3
KPTD_6	Student posiada wiedzę o instytucjach kultury oraz ośrodkach kulturotwórczych znakowych dla poszczególnych okresów.	K_W18	3
KPTD_7	Student umie korzystać z różnych źródeł, dokonuje selekcji informacji z zakresu historii kultury polskiej, a także interpretuje charakterystyczne dla poszczególnych okresów zjawiska, korzystając z narzędzi historycznokulturowych.	K_U01	2
KPTD_8	Student potrafi merytorycznie argumentować swoje sądy, odwołując się do wiedzy faktograficznej z zakresu historii kultury polskiej, pokazuje poszczególne zjawiska na tle zjawisk występujących w kulturze europejskiej.	K_U10	2
KPTD_9	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne referujące dane zagadnienie, wykorzystuje przy tym fragmenty tekstów	K_U13	3

źródłowych, mapy oraz ilustracje materialnych zabytków kultury.

### 3. Module description

<b>Description</b>	Podczas kursu student zapoznaje się z faktografią poszczególnych epok kultury polskiej od średniowiecza po schyłek XVIII wieku. Potrafi wskazać specyfikę poszczególnych okresów dziejów kultury polskiej pod kątem kultury materialnej, kultury zachowań i idei – rozważania podejmowane są poprzez kategorię mentalności (np. mentalność człowieka średniowiecza: rycerza, kupca, duchownego itp.). Wskazuje ramy czasowe poszczególnych epok oraz na podstawie fragmentów tekstów źródłowych dokonuje analizy i interpretacji zjawisk typowych dla danego okresu. Rozróżnia w podejmowanych przez siebie analizach pojęcie faktu historycznego od faktu kulturowego. Poznaje kulturowy aspekt narodzin i rozwoju kultury polskiej, specyfikę doby przedrozbiorowej, potrafi odnaleźć tendencje wspólne dla kultury polskiej i europejskiej oraz równolegle wskazać kontekstualność kultury polskiej. Analiza oraz interpretacja tych zjawisk ma pomóc w rozpoznaniu najważniejszych mechanizmów rządzących trwałością i zmianą w naszej kulturze.
<b>Prerequisites</b>	brak

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
KPTD_w_1	Dyskusja sprawdzająca	Sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji.	KPTD_1, KPTD_10, KPTD_11, KPTD_12, KPTD_2, KPTD_3, KPTD_4, KPTD_5, KPTD_6, KPTD_7, KPTD_8, KPTD_9
KPTD_w_2	Relacja z lektury lub wypowiedź tematyczna	Sprawdzenie umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem oraz interpretacji tekstu.	KPTD_1, KPTD_10, KPTD_11, KPTD_12, KPTD_2, KPTD_3, KPTD_4, KPTD_5, KPTD_6, KPTD_7, KPTD_8, KPTD_9
KPTD_w_3	Egzamin	Pisemne sprawdzenie w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi opanowania wiedzy z treści podawanych i dyskutowanych na zajęciach.	KPTD_1, KPTD_10, KPTD_11, KPTD_12, KPTD_2, KPTD_3, KPTD_4, KPTD_5, KPTD_6, KPTD_7, KPTD_8, KPTD_9

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KPTD_fs_1	lecture	Metoda podająca, prezentacja multimedialna, kontekst pracy z mapą i tekstem źródłowym.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów, porządkowanie	15	KPTD_w_3

				notatek oraz materiałów z zajęć; przygotowanie do egzaminu.		
KPTD_fs_2	discussion classes	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza tekstu kulturowego.	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura tekstów koniecznych do dyskusji na zajęciach , przygotowanie w formie pisemnej notatek do zajęć, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie wypowiedzi tematycznej, przygotowanie prezentacji multimedialnej na wskazany wcześniej temat, uczestnictwo w wycieczce tematycznej.	30	KPTD_w_1, KPTD_w_2