

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | międzynarodowe studia polskie |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia     |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

**Moduł kształcenia:** Analiza tekstów kultury

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KATK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                              |                             |                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                         | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KATK_1                                 | Student posiada wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych z zakresu kulturoznawstwa i dyscyplin szczegółowych.                                                                      | K_W02                       | 2                              |
| KATK_10                                | Student potrafi interpretować zjawiska kulturowe przez pryzmat wybranych specjalności.                                                                                                       | K_U07                       | 2                              |
| KATK_11                                | Student ma świadomość znaczenia tekstów kultury w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego i środowiskowego.                                                                     | K_K06                       | 5                              |
| KATK_12                                | Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu kulturalnym, rozumie doniosłość udziału polskiej kultury w kulturze światowej i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się kultur.    | K_K12                       | 4                              |
| KATK_2                                 | Student posiada wiedzę z zakresu typologii i klasyfikacji zjawisk kultury.                                                                                                                   | K_W04                       | 4                              |
| KATK_3                                 | Student posiada wiedzę z zakresu teorii tekstu i klasyfikacji tekstów kultury.                                                                                                               | K_W13                       | 5                              |
| KATK_4                                 | Student posiada wiedzę o związkach zachodzących między wytworami różnych dziedzin kultury.                                                                                                   | K_W08                       | 2                              |
| KATK_5                                 | Student zna metody analizy i interpretacji tekstów kultury.                                                                                                                                  | K_W14                       | 5                              |
| KATK_6                                 | Student ma wiedzę o tekstach kultury funkcjonujących w różnych obiegach komunikacyjnych.                                                                                                     | K_W17                       | 3                              |
| KATK_7                                 | Student potrafi dokonać optymalnego i adekwatnego doboru metody analizy i interpretacji zjawisk kultury w zależności od obszaru stratyfikacji kulturowej.                                    | K_U02                       | 2                              |
| KATK_8                                 | Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu kultury z obszaru kultury wysokiej oraz użytkowej i codziennej z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki. | K_U03                       | 5                              |
| KATK_9                                 | Student potrafi interpretować zjawiska kulturowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.                                                                  | K_U06                       | 2                              |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Celem przedmiotu jest prezentacja metod i sposobów analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury oraz edukacja w zakresie praktycznego wykorzystania tych procedur. Student zapoznaje się z lekturą teoretyczną, a następnie ćwiczy możliwości jej zastosowania w analizie wybranych tekstów. Procedurom podlegają teksty z różnych obszarów kultury. Eksponowane są zjawiska intertekstualności, korespondencji i interferencji, jak również inter- i transkulturowości, aby ukształtować umiejętności analizy porównawczej tekstów. Brany jest pod uwagę jako kontekst obszar działań związanych z oferowanymi specjalnościami. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | brak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)               | opis                                                                                                                                                                      | efekty kształcenia modułu                                                                         |
| KATK_w_1                                          | Prezentacja/praca pisemna | Składnikami zaliczenia są: praca zaliczeniowa w postaci prezentacji lub pracy pisemnej, której tematem jest analiza wybranego tekstu kultury oraz aktywność na zajęciach. | KATK_1, KATK_10, KATK_11, KATK_12, KATK_2, KATK_3, KATK_4, KATK_5, KATK_6, KATK_7, KATK_8, KATK_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                         |               |                                                                                                                                                       |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                         |               | praca własna studenta                                                                                                                                 |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                             | liczba godzin | opis                                                                                                                                                  | liczba godzin |                                         |
| KATK_fs_1                     | konwersatorium            | Dyskusja nad tekstami teoretycznymi; analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury. | 30            | Przygotowanie do zajęć obejmujące lekturę tekstów naukowych i przygotowanie do analizy zaleconych tekstów kultury; przygotowanie pracy zaliczeniowej. | 30            | KATK_w_1                                |