

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia sztuki

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-KHS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KHS_1	Student posługuje się podstawową wiedzą o opisywanych w historii sztuki prądach, nurtach, związanych z perspektywą stylistyczną, ikonologiczną, hermeneutyczną, estetyczno-recepcyjną, funkcjonalno-kontekstową.	K_W06	5
KHS_10	Student jest świadomy znaczenia sztuki w relacjach społecznych i komunikacyjnych.	K_K07	2
KHS_2	Student posiada wiedzę na temat miejsca historii sztuki w obrębie wybranej przez siebie specjalności	K_W10	1
KHS_3	Student ma wiedzę na temat wpływu sztuki na inne dziedziny nauki, zna metody analizy dzieł sztuki oraz wie, jak je wykorzystać w praktyce analitycznej w ramach swojej specjalności.	K_W11	3
KHS_4	Student zna główne ośrodki i szkoły badawcze z zakresu badań nad historią sztuki, zna ich teoretyczne i metodologiczne założenia.	K_W13	5
KHS_5	Student zna właściwe dla historii sztuki teorie i koncepcje metodologiczne, także w kontekście innych nauk humanistycznych oraz ma wiedzę na temat ich wzajemnych relacji i wpływów międzykulturowych.	K_W14	3
KHS_6	Student potrafi formułować wnioski wynikające z analizy dzieł sztuki oraz potrafi zastosować odpowiednią dla danego nurtu metodę analizy w procesie interpretacji dzieła sztuki.	K_U02	4
KHS_7	Student samodzielnie potrafi interpretować zjawiska z zakresu wybranej przez siebie specjalności, wykorzystując posiadaną wiedzę teoretyczną i terminologiczną z dziedziny historii sztuki.	K_U07	4
KHS_8	Student potrafi zreferować i zaprezentować (wykorzystując różnorodne techniki prezentacji) zagadnienia z zakresu historii sztuki w kontekście ogólnym oraz w odniesieniu do wybranej przez siebie specjalności.	K_U13	2
KHS_9	Student potrafi ocenić swoje kompetencje i rozumie konieczność ciągłego pogłębiania wiedzy na temat historii sztuki.	K_K01	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student zapoznaje się z podstawowymi zjawiskami i procesami zachodzącymi w obszarze historii sztuki. Potrafi wskazać na ciągłość i wzajemne oddziaływanie zjawisk sztuki. Posiada umiejętności ich interpretacji w kontekście historycznym. Ma wiedzę na temat rozmaitych nurtów i metodologii badań w obrębie historii sztuki. Docenia wartość sztuki i dostrzega jej wpływ na otaczający świat. Obszar poznania obejmuje sztuki plastyczne, architekturę i muzykę.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KHS_w_1	Test pisemny	Test pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z wykładanych zagadnień.	KHS_1, KHS_10, KHS_2, KHS_3, KHS_4, KHS_5, KHS_6, KHS_7, KHS_8, KHS_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KHS_fs_1	wykład	Metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); prezentacje.	30	Samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych oraz sporządzenie na ich podstawie notatek; przygotowanie do końcowego testu.	30	KHS_w_1