

|    |                           |                                      |
|----|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>międzynarodowe studia polskie</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)           |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia            |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                     |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                          |

**Moduł kształcenia:** Polityka zagraniczna Polski i UE w dziedzinie kultury

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-DPZ

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| DPZ_1                                  | Student posiada podstawową wiedzę na temat terminologii oraz metod badań stosowanych w naukach o polityce.   | K_W02                       | 4                              |
| DPZ_10                                 | Student potrafi przygotować pracę pisemną oraz ustną spełniającą wymogi wypowiedzi akademickiej z uwzględnieniem odpowiedniej literatury przedmiotu. | K_U12                       | 3                              |
| DPZ_11                                 | Student rozumie potrzebę ciągłego aktualizowania swojej wiedzy zwłaszcza w zakresie polityki kulturalnej.  | K_K01                       | 3                              |
| DPZ_12                                 | Student ma świadomość roli transferów kulturowych jako wartości użytecznych w wymiarze lokalnym, regionalnym i światowym.                            | K_K06                       | 3                              |
| DPZ_13                                 | Student jest świadom znaczenia udziału polskiej polityki kulturalnej w polityce innych państw oraz ich wzajemnych relacji i wpływów.                 | K_K10                       | 3                              |
| DPZ_2                                  | Student posiada podstawową wiedzę na temat związków studiów nad językiem i kulturą z naukami o polityce.   | K_W03                       | 3                              |
| DPZ_3                                  | Student posiada wiedzę o kulturze jako obszarze zróżnicowań regionalnych i przedmiocie transferu międzynarodowego.                                   | K_W05                       | 4                              |
| DPZ_4                                  | Student posiada wiedzę o sztuce regionów i miejscu sztuki w aktualnej polityce kulturalnej Polski i UE.  | K_W06                       | 3                              |
| DPZ_5                                  | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej.  | K_W09                       | 2                              |
| DPZ_6                                  | Student posiada podstawową wiedzę na temat polityki kulturalnej jako elementu polityki zagranicznej (międzynarodowej).                               | K_W10                       | 2                              |
| DPZ_7                                  | Student potrafi zaprojektować drogę zawodową pracownika kulturalnego w placówkach dyplomatycznych.   | K_U04                       | 3                              |
| DPZ_8                                  | Student umie rekonstruować zasady, funkcje i cele polityki kulturalnej prowadzonej przez różne instytucje.   | K_U06                       | 4                              |
| DPZ_9                                  | Student potrafi prawidłowo wskazać konteksty, uwarunkowania i relacje badanych strategii polityki kulturalnej.                                       | K_U08                       | 2                              |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł zapoznaje studenta z priorytetami w zakresie polityki kulturowej w prowadzonej przez Polskę i Unię Europejską polityce zagranicznej. Student zdobywa podstawową wiedzę na temat sposobów tworzenia i funkcjonowania polityki zagranicznej ze szczególnym uwzględnieniem tematyki kulturalnej. Poznaje instytucje kształtujące tę politykę i realizujące ją w praktyce w kraju i poza granicami. Poznaje instytucje międzynarodowe, których zadaniem jest transfer kulturowy. Uczy się zasad promocji kultury poza granicami kraju. Przedmiotem wiedzy jest również polityka prowadzona w tym zakresie aktualnie przez Polskę oraz gremia i instytucje Unii Europejskiej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | brak   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                   |  |   |
|---|-------------------|--|---|
| kod   | nazwa (typ)       | opis   | efekty kształcenia modułu   |
| DPZ_w_1   | Test pisemny      | Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi sprawdzający nabytą wiedzę. | DPZ_1, DPZ_10, DPZ_11, DPZ_12, DPZ_13, DPZ_2, DPZ_3, DPZ_4, DPZ_5, DPZ_6, DPZ_7, DPZ_8, DPZ_9 |
| DPZ_w_2   | Wypowiedź pisemna | Esej na temat zagadnień z zakresu polityki kulturowej.                       | DPZ_1, DPZ_10, DPZ_11, DPZ_12, DPZ_13, DPZ_2, DPZ_3, DPZ_4, DPZ_5, DPZ_6, DPZ_7, DPZ_8, DPZ_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| DPZ_fs_1                      | wykład                    | Metoda podawcza z elementami wykładu interaktywnego.  | 15            | Lektura polecanych przez wykładowcę tekstów; lektura publicystyki poświęconej studiowanym zagadnieniom; przygotowanie do testu. | 15            | DPZ_w_1                                 |
| DPZ_fs_2                      | laboratorium              | Metoda podawcza, metoda problemowa oraz analiza i dyskusja nad tekstami naukowymi i publicystycznymi. | 30            | Lektura literatury naukowej, lektura tekstów publicystycznych, przygotowanie do dyskusji, przygotowanie pracy zaliczeniowej.    | 60            | DPZ_w_2                                 |