

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Formy turystyki kulturowej

**Kod modułu:** 02-MSP1OS-14-TFT

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TFT_1	Student ma wiedzę na temat miejsca nauk o kulturze wśród nauk humanistycznych niezbędne do planowania form turystyki kulturowej.	K_W03	3
TFT_10	Student wykazuje się odpowiedzialnością wobec obowiązku przygotowania się do zajęć oraz zaangażowaniem podczas ich trwania.	K_K04	4
TFT_11	Student umie analizować i interpretować fakty kulturowe i językowe z perspektywy danych form turystyki kulturowej.	K_K06	3
TFT_12	Student pisze teksty będące omówieniem form turystyki kulturowej specyficznych dla danego regionu (europejskiego bądź pozaeuropejskiego).	K_K11	4
TFT_13	Student interesuje się nowymi zjawiskami w odpowiednich kręgach kultury w perspektywie planowania odpowiednich form turystyki.	K_K12	3
TFT_2	Student ma wiedzę o licznych atrakcjach kulturowych na świecie, z uwzględnieniem specyfiki regionalnej.	K_W04	4
TFT_3	Student posiada podstawową wiedzę z historii sztuki światowej i polskiej, zna wartość kulturową zabytków sztuki z różnych epok.	K_W06	5
TFT_4	Student zna różne podejścia badawcze, w ramach których analizowane są motywacje i formy uprawiania turystyki kulturowej.	K_W13	3
TFT_5	Student posiada wiedzę na temat językowych i niejęzykowych tekstów kultury wpływających na wybór celu i formy podróżowania.	K_W17	3
TFT_6	Student zna sposoby uczestnictwa w kulturze oraz formy podtrzymywania i rozwijania kultury.	K_W18	5
TFT_7	Student umie analizować fakty kulturowe i dobrać odpowiednie metody do planowania form turystyki kulturowej.	K_U02	4
TFT_8	Student potrafi użyć nabytej wiedzy teoretycznej, by dokonać analizy wyborów turystów w kontekście ich preferencji i potrzeb kulturowych.	K_U07	4
TFT_9	Student umie wskazać zależności między wyborem formy turystyki kulturowej a stylem życia, zainteresowaniami, kontekstem	K_U08	4

społecznym i kulturowym osoby podejmującej podróż.

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł pozwala studentom zapoznać się z bogactwem form turystyki kulturowej, co związane jest z różnymi potrzebami i nawykami turystów (pielgrzymów, podróżników, eksploratorów) oraz z motywacjami skłaniającymi ich do odbywania podróży. W tym kontekście studenci analizują i oceniają aktualną ofertę turystyczną, nakreślają kierunki i możliwości rozwoju różnych form podróżowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TFT_w_1	Egzamin w postaci testu	Pisemny test końcowy zawierający pytania zamknięte i otwarte sprawdzający wiedzę z zakresu treściowego modułu. Krótka wypowiedź pisemna omawiająca jedną z form turystyki kulturowej.	TFT_1, TFT_10, TFT_11, TFT_12, TFT_13, TFT_2, TFT_3, TFT_4, TFT_5, TFT_6, TFT_7, TFT_8, TFT_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TFT_fs_1	laboratorium	Metoda problemowa, metoda projektu, studium przypadku, burza mózgów.	30	Lektura tekstów naukowych i opracowań. Analiza materiałów źródłowych, danych statystycznych, materiałów ikonograficznych itp. Przygotowanie do testu końcowego.	60	TFT_w_1