

1.	Field of study	International Polish Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Sztuka regionu

Module code: 02-MSP1OS-14-KRSR

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KRSR_1	Student zna wpływ języka, zachowań społecznych, historii, religii na sztukę danego regionu.	K_W03	2
KRSR_10	Student zdaje sobie sprawę ze różnicowania sztuki nie tylko pomiędzy krajami, ale także pomiędzy regionami jednego kraju.	K_K09	2
KRSR_11	Student interesuje się i poznaje we własnym zakresie najnowszą sztukę danego regionu.	K_K12	4
KRSR_2	Student posiada wiedzę o wpływie historii zarówno na dawną, jak i współczesną sztukę regionu.	K_W04	2
KRSR_3	Student posiada wiedzę o historii sztuki danego regionu oraz o jej wpływie na kulturę polską.	K_W06	4
KRSR_4	Student rozpoznaje na przykładach poszczególne gatunki, nurty i epoki reprezentatywne dla sztuki danego regionu i potrafi wymienić ich najważniejsze cechy.	K_W08	4
KRSR_5	Student ma wiedzę wystarczającą do interpretowania poznawanego regionu przez pryzmat sztuki.	K_W11	4
KRSR_6	Student zna najważniejsze instytucje związane z kulturą i sztuka w danym regionie oraz polskie instytucje kultury nawiązujące z nimi kontakty.	K_W18	3
KRSR_7	Student potrafi dostrzec konteksty, w jakich funkcjonuje sztuka, samodzielnie je opisać i zinterpretować.	K_U08	3
KRSR_8	Student posiada umiejętność interpretacji i wyprowadzania wniosków dotyczących wpływu sztuki na życie codzienne współczesnych i dawnych mieszkańców regionu.	K_U10	2
KRSR_9	Student ma świadomość roli, jaką sztuka odgrywa w narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym.	K_K06	3

3. Module description

Description	
--------------------	--

	Moduł zapoznaje studentów ze sztuką poszczególnych krajów wybranego regionu. Moduł podzielony jest na bloki skupione przede wszystkim na malarstwie, rzeźbie, architekturze, muzyce oraz na kaligrafii. Student po zaliczeniu modułu jest w stanie wymienić cechy charakterystyczne dla sztuki poszczególnych krajów, a także opisać ich wzajemne wpływy (związane m.in. z uwarunkowaniami historycznymi).
Prerequisites	brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
KRSR_w_1	Test	Test z pytaniami zamkniętymi oraz otwartymi z zakresu wiedzy zdobytej podczas zajęć oraz lektury własnej.	KRSR_1, KRSR_10, KRSR_11, KRSR_2, KRSR_3, KRSR_4, KRSR_5, KRSR_6, KRSR_7, KRSR_8, KRSR_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KRSR_fs_1	discussion classes	Dyskusja na temat przeczytanych tekstów i przedstawionego materiału.	30	Lektura zadanych tekstów oraz zapoznanie się we własnym zakresie ze sztuką najnowszą właściwego regionu.	30	KRSR_w_1