

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia (języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym) |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)   |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiego obszaru językowego IV

**Kod modułu:** 02-FL-FAT-S1-HLFOJ-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K04                                    | wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych   | K_K04                       | 3                              |
| U09                                    | posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł | K_U09                       | 3                              |
| U12                                    | kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym  | K_U12                       | 4                              |
| W02                                    | zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła  | K_W02                       | 5                              |
| W05                                    | ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń  | K_W05                       | 5                              |
| W16                                    | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego  | K_W16                       | 5                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | <p>Celem modułu jest zapoznanie studenta z następującym zakresem tematów:<br/>           Literatura XIX-wieku : preromantyzm; romantyzm w powieści, poezji i dramacie; realizm, naturalizm, symbolizm; ewolucje powieści : Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Goncourt; nowelistyka pomiędzy fantastyką i realizmem (Mérimée, Maupassant)</p> <p>Literatura XX wieku : - powieściopisarstwo (France, Proust, Gide, Giono, Mauriac, Bernanos, Malraux, Exupéry, Camus, Sartre, Duras, Robbe-Grillet, Tournier, Perec, Yourcenar) poezja (Apollinaire, Claudel, Breton), teatr (Jarry, Claudel, Beckett, Ionesco); główne zjawiska literackie i nurty : awangarda i modernizm; powieść autoteliczna, powieść-rzeka, powieść katolicka, egzystencjalizm, nowa powieść, teatr absurdu, mitotwórstwo.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | brak  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |             |  |                              |
|---|-------------|--|------------------------------|
| kod   | nazwa (typ) | opis   | efekty kształcenia modułu    |
| w-1   | Zaliczenie  | Na podstawie aktywności i przygotowania studentów do zajęć. Przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat. | K04, U09, U12, W02, W05, W16 |
| w-2   | Egzamin     | Ewaluacja ustna  | K04, U09, U12, W02, W05, W16 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| f-1                           | konwersatorium            | Wykorzystane metody dydaktyczne:<br>- zapoznanie studentów z głównymi prądami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury francuskiej XIX i XX wieku<br>- wskazanie na związek literatury z innymi dziedzinami sztuki i nauki (m. in. z lingwistyką, filozofią, etyką, socjologią, psychologią, religioznawstwem)<br>- ukazanie ewolucyjnego charakteru literatury (geneza i ewolucja gatunków)<br>- usytuowanie historii literatury francuskiej w kontekście literatury powszechnej i kultury europejskiej | 30            | Czytanie w domu podanych przez wykładowcę lektur. Przygotowywanie się do analizy krytycznej w/w lektur | 25            | w-1, w-2                                |