

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 2/KN

Kod modułu: 13-EM-S1-EGZ2_KN

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-EGZ2_KN_1	Posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji.	KN1_W01 KN1_W11 K_W09 K_W15 K_W18	2 3 2 2 2
13-EM-S1-EGZ2_KN_2	Posiada znajomość literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji.	KN1_W04 K_W03 K_W19	3 2 2
13-EM-S1-EGZ2_KN_3	Potrafi optymalnie posługiwać się własnym ciałem w trakcie fonacji.	K_K09 K_U07 K_U12 K_U16 K_U19 K_U22	2 2 2 2 2 2
13-EM-S1-EGZ2_KN_4	Potrafi dbać o higienę narządu mowy.	K_K01 K_K03	2 2
13-EM-S1-EGZ2_KN_5	Ma świadomość znaczenia poprawnego posługiwania się głosem w zawodzie nauczycielskim.	K_K01 K_K09	2 2

		KN1_K03	3
		KN1_U01	3
		K_U12	2
		K_U22	2
		K_W15	2

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot daje możliwość poznania informacji o budowie i działaniu narządu mowy. Stanowi praktyczny warsztat wybranych problemów z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji. Daje możliwość poznania podstawowej literatury związanej z zagadnieniem emisji i higieny głosu.
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań zdrowotnych dotyczących pracy głosem. Zrealizowany moduł Emisja głosu zbiorowa 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
EGZ2_KN_w_1	aktywność na zajęciach	bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu	13-EM-S1-EGZ2_KN_1, 13-EM-S1-EGZ2_KN_2, 13-EM-S1-EGZ2_KN_3, 13-EM-S1-EGZ2_KN_4, 13-EM-S1-EGZ2_KN_5
EGZ2_KN_w_2	test pisemny	znajomość budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji, śpiewu oraz znajomość literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji, śpiewu.	13-EM-S1-EGZ2_KN_1, 13-EM-S1-EGZ2_KN_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EGZ12_KN_fs_1	ćwiczenia	- wykład konwersatoryjny na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, - praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji	15	- lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień, - samodzielne przygotowanie praktycznych ćwiczeń z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji	10	EGZ2_KN_w_1, EGZ2_KN_w_2