

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura polska - tradycja i dziedzictwo

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KKPTD

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPTD_1	Student zna podstawową terminologię z obszaru historii kultury, zna główne prace poświęcone historii kultury polskiej omawianego okresu.	K_W01	3
KPTD_10	Student w kontekście dziejów Polski przedrozbiorowej głębiej rozumie w płaszczyźnie historycznej fenomen wielokulturowości.	K_K08	3
KPTD_11	Student świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego.	K_K11	3
KPTD_12	Student ma świadomość znaczenia kultury polskiej w kulturze światowej.	K_K10	2
KPTD_2	Student posiada usystematyzowaną wiedzę o procesach zachodzących w kulturze polskiej od średniowiecza do schyłku XVIII wieku.	K_W05	4
KPTD_3	Student posiada wiedzę na temat historii sztuki polskiej, o relacjach i zróżnicowaniach w jej obszarze oraz o relacjach sztuki polskiej ze sztuką światową	K_W06	4
KPTD_4	Student zna literaturę z obszaru historii kultury, rozumie i potrafi zdefiniować podstawowe terminy stosowane przez poszczególne szkoły badawcze.	K_W10	2
KPTD_5	Student potrafi wykorzystać podstawowe metody analizy i interpretacji w pracy z tekstami źródłowymi i na ich podstawie dokonywać rekonstrukcji obowiązujących w danej epoce wzorów kulturowych.	K_W14	3
KPTD_6	Student posiada wiedzę o instytucjach kultury oraz ośrodkach kulturotwórczych znakowych dla poszczególnych okresów.	K_W18	3
KPTD_7	Student umie korzystać z różnych źródeł, dokonuje selekcji informacji z zakresu historii kultury polskiej, a także interpretuje charakterystyczne dla poszczególnych okresów zjawiska, korzystając z narzędzi historycznokulturowych.	K_U01	2
KPTD_8	Student potrafi merytorycznie argumentować swoje sądy, odwołując się do wiedzy faktograficznej z zakresu historii kultury polskiej, pokazuje poszczególne zjawiska na tle zjawisk występujących w kulturze europejskiej.	K_U10	2
KPTD_9	Student potrafi przygotować wystąpienie ustne referujące dane zagadnienie, wykorzystuje przy tym fragmenty tekstów	K_U13	3

źródłowych, mapy oraz ilustracje materialnych zabytków kultury.		
---	--	--

3. Opis modułu

Opis	Podczas kursu student zapoznaje się z faktografią poszczególnych epok kultury polskiej od średniowiecza po schyłek XVIII wieku. Potrafi wskazać specyfikę poszczególnych okresów dziejów kultury polskiej pod kątem kultury materialnej, kultury zachowań i idei – rozważania podejmowane są poprzez kategorię mentalności (np. mentalność człowieka średniowiecza: rycerza, kupca, duchownego itp.). Wskazuje ramy czasowe poszczególnych epok oraz na podstawie fragmentów tekstów źródłowych dokonuje analizy i interpretacji zjawisk typowych dla danego okresu. Rozróżnia w podejmowanych przez siebie analizach pojęcie faktu historycznego od faktu kulturowego. Poznaje kulturowy aspekt narodzin i rozwoju kultury polskiej, specyfikę doby przedrozbiorowej, potrafi odnaleźć tendencje wspólne dla kultury polskiej i europejskiej oraz równolegle wskazać kontekstualność kultury polskiej. Analiza oraz interpretacja tych zjawisk ma pomóc w rozpoznaniu najważniejszych mechanizmów rządzących trwałością i zmianą w naszej kulturze.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KPTD_w_1	Dyskusja sprawdzająca	Sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji.	KPTD_1, KPTD_10, KPTD_11, KPTD_12, KPTD_2, KPTD_3, KPTD_4, KPTD_5, KPTD_6, KPTD_7, KPTD_8, KPTD_9
KPTD_w_2	Relacja z lektury lub wypowiedź tematyczna	Sprawdzenie umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem oraz interpretacji tekstu.	KPTD_1, KPTD_10, KPTD_11, KPTD_12, KPTD_2, KPTD_3, KPTD_4, KPTD_5, KPTD_6, KPTD_7, KPTD_8, KPTD_9
KPTD_w_3	Egzamin	Pisemne sprawdzenie w formie testu z pytaniami otwartymi i zamkniętymi opanowania wiedzy z treści podawanych i dyskutowanych na zajęciach.	KPTD_1, KPTD_10, KPTD_11, KPTD_12, KPTD_2, KPTD_3, KPTD_4, KPTD_5, KPTD_6, KPTD_7, KPTD_8, KPTD_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPTD_fs_1	wykład	Metoda podająca, prezentacja multimedialna, kontekst pracy z mapą i tekstem źródłowym.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów, porządkowanie notatek oraz materiałów z zajęć;	15	KPTD_w_3

				przygotowanie do egzaminu.		
KPTD_fs_2	konwersatorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza tekstu kulturowego.	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura tekstów koniecznych do dyskusji na zajęciach , przygotowanie w formie pisemnej notatek do zajęć, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie wypowiedzi tematycznej, przygotowanie prezentacji multimedialnej na wskazany wcześniej temat, uczestnictwo w wycieczce tematycznej.	30	KPTD_w_1, KPTD_w_2