

1.	Nazwa kierunku	polityki miejskie i doradztwo publiczne
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i tożsamość miasta

**Kod modułu:** 05-S2-PD-KTS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S2_KTM_1	Student zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze socjologii kultury oraz ma wiedzę o zasadniczych podejściach teoretycznych w analizach zbiorowości miejskich; zna istotę nauk o kulturze i społeczeństwie, ich ewolucję oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami; rozróżnia podstawowe kategorie pojęciowe w zakresie wiedzy o kulturze	S2_PD_WG_1 S2_PD_WG_3 S2_PD_WG_5 S2_PD_WG_7 S2_PD_WG_9	4 4 3 4 5
S2_KTM_2	Student zna ewolucję pojęcia tożsamości w naukach społecznych i rozumie potrzebę określenia lokalnej tożsamości różnych grup społecznych oraz skutków tego zjawiska rozumianych między innymi jako aktywne współuczestnictwo mieszkańców w rozwoju urbanistycznym miejsc zamieszkania lokalnych społeczności oraz o ma wiedzę o wybranych koncepcjach teoretycznych i dyrektywach metodologicznych wytyczających przebieg badań i analiz układów lokalnych i regionalnych	S2_PD_WG_1 S2_PD_WG_3 S2_PD_WG_7 S2_PD_WG_9 S2_PD_WK_10	3 4 5 4 3
S2_KTM_3	Potrafi posługiwać się poznanymi ujęciami teoretycznymi w celu dokonania oglądu, analizy i interpretacji zjawisk i procesów społeczno-kulturowych zachodzących we współczesnych środowiskach miejskich. Student potrafi identyfikować cechy konstytutywne społeczności miejskich oraz ich specyfikę społeczno-kulturową, ma wiedzę o podstawowych wymiarach tożsamości kulturowej tych społeczności oraz o zasadniczych procesach i uwarunkowaniach jej kształtowania się	S2_PD_UK_9 S2_PD_UW_1 S2_PD_UW_2 S2_PD_UW_4 S2_PD_UW_5	3 4 2 3 2
S2_KTM_4	Student potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu socjologii kultury oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-	S2_PD_UK_10 S2_PD_UK_7	4 2

	kulturowej oraz zdolność dostrzegania kulturowego zróżnicowania społeczności na poziomie lokalnym, regionalnym i globalnym	S2_PD_UW_2 S2_PD_UW_4 S2_PD_WK_11	3 4 2
S2_KTM_5	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w skali mikro, mezo i makro; wykazuje aktywność i krytycyzm w dyskusjach na temat tolerancji, konfliktów i różnic kulturowych oraz tego w jaki sposób procesy te oddziałują na rozwój miasta	S2_PD_KK_5 S2_PD_KO_1 S2_PD_KO_2 S2_PD_UK_7 S2_PD_UK_9	3 2 3 3 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Treści programowe modułu stanowią poszerzenie wiedzy o rozmaite sposoby rozumienia kultury, zależności między konceptualizacją tego, czym jest kultura a historycznymi koncepcjami człowieka i wspólnoty. Student zdobywa wiedzę o kulturowym kontekście życia warunkującym postawy i zachowania ludzi żyjących w społeczeństwach o różnym stopniu złożoności. Poznaje współczesne teorie kultury i metody badania kultury. Moduł ma za zadanie przedstawić studentom wybrane zagadnienia związane z socjologią kultury w kontekście budowania tożsamości terytorialnej, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Studenci będą dysponować wiedzą i orientacją w obszarze charakterystycznych dla ponowoczesności tendencji i zjawisk kulturowych, ale także umiejętnością ich krytycznej analizy i oceny.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S2_KTS_w_1	Egzamin	Weryfikacja wiedzy przekazanej na wykładzie z elementami wiedzy z zajęć ćwiczeniowych - weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp.)	S2_KTM_1, S2_KTM_2, S2_KTM_4
S2_KTS_w_2	Sprawdzian	Weryfikacja wiedzy przekazanej w trakcie zajęć ćwiczeniowych - weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp.	S2_KTM_1, S2_KTM_2, S2_KTM_3, S2_KTM_4, S2_KTM_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S2_KTS_fs_2	ćwiczenia	Analiza zjawisk i problemów opisanych w	20	Przygotowanie przez samodzielną lekturę	40	S2_KTS_w_2

		tekstach źródłowych w oparciu o dyskusję i pracę w zespołach, debata nad wybranymi problemami		wskazanych tekstów		
S2_KTS_fs_1	wykład	Wykład obejmujący teoretyczne podstawy socjologii kultury i wybrane zagadnienia z zakresu tożsamości miejskich społeczności lokalnych, charakterystykę wybranych zjawisk i procesów z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	20	Lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	64	S2_KTS_w_1