

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Grafika eksperymentalna cz.1

Kod modułu: 13_GR2A_GE_CZ.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GR2A_GE_CZ.1_2	Potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę do podejmowanych działań artystycznych rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki	K_K01 K_K04 K_K05	2 2 2
13_GR2A_GE_CZ.1_3	Potrafi samodzielnie projektować i realizować prace w oparciu o własne doświadczenia i inspiracje wynikające z analizy dzieł sztuki, w tym dzieł graficznych, uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny z zachowaniem otwartości na odmienne sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości	K_K08 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U11	2 3 2 2 3 3
13_GR2A_GE_CZ.1_4	Potrafi wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem niezależnych i nowatorskich rozwiązań formalnych umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego	K_U14 K_U15 K_U16	3 2 3
13_GR2A_GE_CZ.1_5	Posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację	K_U17 K_U19 K_U20	2 2 2
13_GR2A_GE_CZ.1_6	Potrafi w kreatywny i nowatorski sposób posługiwać się warsztatem graficznym, łącząc go z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej z jednoczesnym wykorzystaniem współczesnych środków obrazowania graficznego	K_U10 K_U12 K_U13	3 3 3

13_GR2A_GE_CZ.1_8	Posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami innych profesji i dyscyplin artystycznych w celu rozwiązywania złożonych zagadnień w ramach eksperymentalnych działań artystycznych	K_K02 K_K07	3 3
13_GR2A_GE_CZ.1_1	Posiada wiedzę na temat tradycyjnych i eksperymentalnych technik graficznych oraz sposobach ich wykorzystania w grafice współczesnej oraz własnych działaniach twórczych	K_W01 K_W03 K_W06 K_W07	3 3 2 2
13_GR2A_GE_CZ.1_7	Posiada doświadczenie i umiejętności w realizowaniu różnorodnych działań artystycznych, wykorzystując intuicję oraz zdobytą wiedzę potrafi dostosować się do zmiennych warunków i okoliczności towarzyszących pracy twórczej	K_K03 K_K04 K_U16	2 2 3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Grafika eksperymentalna pozwala studentowi na pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreacyjnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej kompozycji przestrzennych [instalacji], zastosowanie analogowych i cyfrowych technik kreowania obrazu.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GR2A_GE_CZ.1_w_1	Praca graficzna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacji autorskich prac graficznych o charakterze eksperymentalnym.	13_GR2A_GE_CZ.1_2, 13_GR2A_GE_CZ.1_3, 13_GR2A_GE_CZ.1_4, 13_GR2A_GE_CZ.1_5, 13_GR2A_GE_CZ.1_6, 13_GR2A_GE_CZ.1_1, 13_GR2A_GE_CZ.1_7
13_GR2A_GE_CZ.1_w_2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o zjawiskach współczesnej kultury artystycznej [w tym grafiki współczesnej] oraz umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej do projektowania indywidualnych dzieł i działań artystycznych w zakresie grafiki eksperymentalnej z oceną umiejętności wypowiadania się na temat prezentowanych prac i projektów graficznych.	13_GR2A_GE_CZ.1_2, 13_GR2A_GE_CZ.1_3, 13_GR2A_GE_CZ.1_4, 13_GR2A_GE_CZ.1_5, 13_GR2A_GE_CZ.1_6, 13_GR2A_GE_CZ.1_8, 13_GR2A_GE_CZ.1_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów kształcenia
GE_CZ.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja działań i dzieł graficznych o charakterze eksperymentalnym z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	40	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	30	13_GR2A_GE_CZ.1_w_1, 13_GR2A_GE_CZ.1_w_2
GE_CZ.1_fs_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej	5	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	15	13_GR2A_GE_CZ.1_w_2