

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium licencjackie greckie 1

**Kod modułu:** 02-FK-S1-SLG1

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SLG1-1	Student stosuje podstawową w dziedzinie filologii klasycznej terminologię oraz właściwą dla dyscypliny metodologię badań, a także poprawnie formułuje problemy badawcze.	FKL_K03 FKL_K04 FKL_U03 FKL_U06 FKL_U07 FKL-W01 FKL_W04 FKL_W07	4 4 4 4 5 5 4 5
SLG1-2	Student zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny.	FKL_K01 FKL_K02 FKL_U05	5 4 4
SLG1-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów.	FKL_U01 FKL_U10 FKL_W05	5 5 5
SLG1-4	Student tłumaczy i analizuje oryginalny tekst grecki z uwzględnieniem specyfiki jego składni i stylu oraz macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego.	FKL_U08 FKL_U12 FKL_W03 FKL_W09	5 5 5 4

		FKL_W10	4
SLG1-5	Student korzysta z aparatu krytycznego i ustosunkowuje się do różnych lekcji tekstu.	FKL_W08	4
SLG1-6	Student sporządza plan i jeden rozdział pracy licencjackiej w oparciu o zebrane materiały badawcze, poprawnie argumentując, w odwołaniu do poglądów innych badaczy i z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; rozdział wraz z bibliografią redaguje zgodnie z obowiązującymi normami stylistycznymi i edytorskimi.	FKL_U02 FKL_U09 FKL_U11 FKL_W12	5 5 5 5
SLG1-7	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego greckiego antyku w kulturze europejskiej i uczestniczy w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKL_K05	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student dokonuje lektury wskazanego greckiego tekstu, scholiów i komentarzy, a także jego interpretacji uwzględniającej kontekst historyczno-kulturowy. Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego sporządza poprawny metodologicznie plan i pisze jeden rozdział pracy licencjackiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrami I-IV studiów licencjackich filologii klasycznej.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SLG 1-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki greckiej, umiejętności tłumaczeniowe oraz orientacja w tekstach pomocniczych.	SLG1-1, SLG1-2, SLG1-3, SLG1-4, SLG1-5, SLG1-7
SLG 1-w-2	Sprawdzian końcowy	Ustny sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu greckiego.	SLG1-1, SLG1-2, SLG1-3, SLG1-4, SLG1-5, SLG1-7
SLG 1-w-3	Praca pisemna	Ocena koncepcji, planu i redakcji rozdziału pracy licencjackiej.	SLG1-1, SLG1-2, SLG1-3, SLG1-4, SLG1-5, SLG1-6, SLG1-7

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SLG 1-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu greckiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie wiedzy i umiejętności objętych treściami nauczania kursowego, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu greckiego, przygotowanie rozdziału pracy licencjackiej.	270	SLG 1-w-1, SLG 1-w-2, SLG 1-w-3