

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu 4

Kod modułu: 13-EM-S1-EG14

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-EG14_1	Zna wybrane utwory wykorzystywane w ramach zajęć nauki śpiewu oraz podstawowe pozycje wokalne literatury metodycznej.	K_W01 K_W06 K_W09	2 3 3
13-EM-S1-EG14_2	Jest świadomy powiązań i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kształcenia wokálnego.	K_U03 K_W03 K_W04	3 2 2
13-EM-S1-EG14_3	Zna właściwe zasady pracy nad rozwojem głosu ludzkiego, umie stosować specyficzne elementy dziecięcej emisji głosu.	K_K02 K_W04	2 2
13-EM-S1-EG14_4	Posiada wiedzę dotyczącą stosowania norm poprawnej dykcji oraz właściwego posługiwania się zasadami prozodii.	K_K06 K_U11	4 3
13-EM-S1-EG14_5	Posiada umiejętność współdziałania z innymi wykonawcami w różnorodnych grupach wokalnych	K_K10 K_U07 K_U08	3 2 3
13-EM-S1-EG14_6	Potrafi stosować normy zachowań niezbędne w występach wokalnych (solo lub z udziałem akompaniamentu).	K_K05 K_U12 K_U15 K_U19	3 3 2 3
13-EM-S1-EG14	Potrafi inicjować samodzielne działania w zakresie kontroli emisji głosu, wykazuje się także umiejętnością zbierania i		

_7	interpretowania danych dotyczących problematyki wokalne.	K_K07	3
		K_K08	3
		K_U14	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Emisja głosu 4 ma umożliwić studentowi zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu znajomości rodzajów technik wokalnych wykorzystywanych w muzyce oraz właściwego wykorzystania dykcji i zasad prozodii. Ponadto ma możliwość zapoznania się z elementami warsztatu pracy nad rozwojem głosu oraz z zasadami korelacji obowiązującymi w różnorodnych zespołach wokalnych.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu: Emisja głosu 1-3.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
EGI4_w_1	ocena bieżąca zajęć	ocena systematycznej i regularnej aktywności na zajęciach oraz pracy własnej studenta	13-EM-S1-EGI4_1, 13-EM-S1-EGI4_3, 13-EM-S1-EGI4_4
EGI4_w_2	końcowa prezentacja -publiczny opis wokalny	13-EM-S1-EGI4_1weryfikacja umiejętności praktycznych (wokalnych) w oparciu o treść ćwiczeń wskazanych w sylabusie	13-EM-S1-EGI4_1, 13-EM-S1-EGI4_2, 13-EM-S1-EGI4_3, 13-EM-S1-EGI4_4, 13-EM-S1-EGI4_5, 13-EM-S1-EGI4_6, 13-EM-S1-EGI4_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EGI4_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie wybranych utworów wokalnych a cappella i z akompaniamentem fortepianu	15	przygotowanie prezentacji wokalne w oparciu o doskonalone technicznie umiejętności emisyjne	15	EGI4_w_1, EGI4_w_2