

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie łacińskie 1

**Kod modułu:** 02-FK-S2-SML1

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty kształcenia modułu				
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)	
SML1-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_W03	4	
		FKM_W04	4	
SML1-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst łaciński średnio zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K04	3	
		FKM_U07	4	
		FKM_U08	5	
		FKM_U13	4	
		FKM_W02	4	
		FKM_W03	5	
		FKM_W05	4	
		FKM_W06	4	
SML1-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01	5	
		FKM_U04	4	
		FKM_U05	4	
		FKM_U06	4	
		FKM_U10	4	
		FKM_U14	4	
SML1-4	Student formułuje i prezentuje koncepcję pracy magisterskiej oraz sporządza jej plan i podstawową bibliografię w oparciu o przeprowadzone kwerendy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i	FKM_K01	4	
		FKM_K02	4	

	okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych uczestników seminarium.	FKM_K03 FKM_U02 FKM_U09 FKM_U11 FKM_U12 FKM_W07	4 4 4 4 4 4
SML1-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego rzymskiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K05 FKM_K06	4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnego Rzymu, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury łacińskiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrabiania i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend sporządza poprawny metodologicznie plan pracy magisterskiej wraz z elementarną bibliografią.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość gramatyki i leksyki łacińskiej na poziomie podstawowym.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SML1-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki łacińskiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów łacińskich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SML1-1, SML1-2, SML1-3, SML1-4, SML1-5
SML1-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu łacińskiego.	SML1-1, SML1-2, SML1-3
SML1-w-3	Praca pisemna	Ocena koncepcji, planu i podstawowej bibliografii pracy magisterskiej.	SML1-4

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SML1-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu łacińskiego w	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzanie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu łacińskiego, opracowanie	210	SML1-w-1, SML1-w-2, SML1-w-3

		konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.		koncepcji, planu i podstawowej bibliografii pracy magisterskiej.		
--	--	--	--	---	--	--