

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura światowa

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KLS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KLS_1	Student posiada wiedzę na temat zróżnicowania literatury światowej.	K_W08	5
KLS_10	Student wykazuje się szacunkiem dla wartości kultury światowej.	K_K06	4
KLS_11	Student ma świadomość znaczenia udziału języka i polskiej kultury w kulturze światowej.	K_K10	4
KLS_12	Student systematycznie działa na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski w obrębie kultury światowej.	K_K11	3
KLS_2	Student zna wybrane teksty literatury światowej i posiada wiedzę na ich temat ukierunkowaną zgodnie z wybraną specjalnością.	K_W11	5
KLS_3	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury światowej w kontekście wybranej specjalności.	K_W14	3
KLS_4	Student zna sposoby analizy i interpretacji tekstów językowych (głównie literackich) ze szczególnym naciskiem na dostrzeżenie w nich zjawisk zaprezentowanych podczas wykładów.	K_W15	3
KLS_5	Student posiada wiedzę na temat światowych tekstów kultury funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych i kulturowych.	K_W17	4
KLS_6	Student umie trafnie formułować i analizować problemy badawcze związane z treściami modułu i wybraną specjalnością.	K_U07	3
KLS_7	Student potrafi stosować charakterystyczne dla wybranej specjalności pojęcia i paradygmaty podczas analizy zagadnień dotyczących literatury światowej.	K_U09	2
KLS_8	Student posiada umiejętność samodzielnego zredagowania tekstu lub wystąpienia ustnego na określony temat z zakresu literatury światowej.	K_U11	3
KLS_9	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotować pracę semestralną na temat literatury światowej.	K_U12	2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu omawiane są treści związane z szeroko rozumianą literaturą światową. Celem wykładu jest syntetyczna prezentacja najważniejszych zjawisk literatury światowej. Szczególnie uwzględniane są tu dokonania noblistów oraz teksty korespondujące z literaturą polską i mające na nią bezpośredni wpływ. Podczas konwersatorium student czyta, analizuje i interpretuje wybrane przez prowadzącego konkretne teksty literackie z przestrzeni literatury światowej. Bada zjawiska z perspektywy komparatystycznej i recepcyjnej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KLS_w_1	Praca pisemna	Napisanie eseju na temat wybrany z listy przedstawionej przez wykładowcę.	KLS_1, KLS_11, KLS_3, KLS_4, KLS_6, KLS_7, KLS_8, KLS_9
KLS_w_2	Test	Test pisemny z zakresu zagadnień poruszanych na wykładzie.	KLS_10, KLS_12, KLS_2, KLS_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KLS_fs_1	konwersatorium	Wykład jako wprowadzenie do zagadnienia, następnie analiza i interpretacja wybranych tekstów literackich i krytycznych.	30	Lektura wymaganych tekstów literackich i krytycznych, opracowywanie zagadnień omawianych na konwersatorium, redakcja eseju.	30	KLS_w_1
KLS_fs_2	wykład	Metoda podająca (wykład) z elementami dyskusji	15	Samodzielna lektura tekstów pogłębiających treści wykładowe, przyswojenie wymaganej wiedzy; przygotowanie do testu końcowego.	15	KLS_w_2