

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka współczesna

Kod modułu: 02-MSP1OS-14-KSW

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KSW_1	Student ma podstawową wiedzę na temat miejsca sztuki współczesnej w dzisiejszej kulturze, zna interdyscyplinarne związki sztuki współczesnej z przestrzenią mediów i innych form kultury.	K_W01	5
KSW_2	Student ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych trendów sztuki współczesnej oraz wybranych twórców, a także jej relacji z innymi dziedzinami kultury.	K_W06	5
KSW_3	Student posiada wiedzę na temat miejsca sztuki współczesnej w obrębie wybranej przez siebie specjalności.	K_W10	1
KSW_4	Student ma wiedzę na temat wpływu sztuki współczesnej na inne dziedziny nauk humanistycznych i społecznych, zna metody analizy dzieł sztuki współczesnej oraz wie, jak je wykorzystać w praktyce analitycznej w ramach swojej specjalności.	K_W11	3
KSW_5	Student zna teoretyczne i metodologiczne założenia głównych ośrodków i szkół badawczych z zakresu badań nad sztuką współczesną.	K_W13	5
KSW_6	Student potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz potrafi umiejscowić dzieło we współczesności na podstawie rozpoznanego stylu, wykorzystanych technik i kontekstu.	K_U02	4
KSW_7	Student potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane ze sztuką współczesną i prezentować je, wykorzystując różnorodne techniki.	K_U13	3
KSW_8	Student rozumie i docenia społeczne, kulturowe i cywilizacyjne uwarunkowania sztuki współczesnej oraz wzajemne oddziaływanie trendów w sztuce.	K_K08	4
KSW_9	Student interesuje się nowymi zjawiskami w sztuce współczesnej.	K_K12	3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Student zapoznaje się z podstawowymi zjawiskami i procesami zachodzącymi w obszarze sztuki współczesnej. Potrafi wskazać na złożoność procesu, który obejmuje wiele dziedzin życia i ma wielowarstwową genezę. Posiada umiejętności analizy dzieł sztuki, w tym również ich związków z zastygłą kulturą. Ma wiedzę na temat oddziaływania sztuki współczesnej na różne dyscypliny. Jest świadomy interdyscyplinarności sztuki nowoczesnej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KSW_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z zakresu wybranego nurtu, prądu lub twórcy XX lub XXI wieku.	KSW_1, KSW_2, KSW_3, KSW_4, KSW_5, KSW_6, KSW_7, KSW_8, KSW_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KSW_fs_1	konwersatorium	Metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); ćwiczenia z zakresu analizy i interpretacji.	30	samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych, analiza dzieł i sporządzenie prezentacji	30	KSW_w_1