

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Pracownia projektowania audiowizualnego

Module code: 12-ET-DK-S1-PPA

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego i konieczności jego utrwalania oraz konieczności ciągłego doskonalenia własnego warsztatu twórczego	K_K02 K_K04	2 2
_U_1	Potrafi wykorzystać poznane narzędzia komputerowe do tworzenia dzieł audiowizualnych i połączyć je z wiedzą o etnologii, dziedzictwie sztuki ludowej kreując prace posiadające innowacyjne wartości	K_U01 K_U02	2 2
_U_2	potrafi przeanalizować, w kontekście etnologii i antropologii kulturowej oraz innych dyscyplin, poznane dzieła audiowizualne i wykorzystać zdobyte informacje w procesie autorskiej kreacji, wykorzystując znajomość metod i technik przetwarzania materiałów audiowizualnych.	K_U05 K_U07	2 2
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat kreacji audiowizualnej	K_W01 K_W04	2 2
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat zasad tworzenia dzieł audiowizualnych z wykorzystaniem różnorodnych metod i technik audiowizualnych w oparciu o oprogramowanie komputerowe	K_W04	2
_W_3	Ma podstawową wiedzę z zakresu sztuki audiowizualnej obejmującą film, multimedia oraz gry wideo	K_W04 K_W07 K_W08	2 2 2

3. Module description

Description	Celem modułu Pracownia projektowania audiowizualnego jest zapoznanie studentów z ogólnymi pojęciami dotyczącymi wykorzystania różnych technik kreacji audiowizualnej w filmie, multimediami oraz grach wideo w kontekście utrwalania i współtworzenia wiedzy o etnologii, dziedzictwie sztuki ludowej.
--------------------	--

	Ważnym elementem będzie również nabycie podstawowych umiejętności autorskiej wypowiedzi audiowizualnej wykorzystującymi różnorodne techniki komputerowe zmierzające to przygotowania materiałów rejestrujących lub wzbogacających dziedzictwo kulturowe.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt zaliczeniowy	student samodzielnie przygotowuje prace pisemną z zakresu tematyki zajęć, weryfikacja poszczególnych elementów projektu odbywa się podczas prezentacji końcowej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	Zajęcia projektowe, konsultacja poszczególnych etapów projektów	30	zapoznanie się z literaturą fachową, realizowanie poszczególnych etapów projektu w oparciu o wcześniejsze konsultacje	35	_w_1