

1.	Nazwa kierunku	geografia
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł specjalnościowy: Dziedzictwo kulturowe świata

Kod modułu: 04-GF-S2-GG2-801

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
04-GG2-801_1	ma rozszerzoną wiedzę o dziedzictwie kulturowym świata, architekturze i sztuce	KGG2_W03	5
04-GG2-801_2	ma wiedzę w zakresie aktualnie diskutowanych w literaturze kierunkowej problemów z zakresu wpływu turystyki na dziedzictwo kulturowe świata	KGG2_W07	5
04-GG2-801_3	ma pogłębioną wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w odniesieniu do wybranych struktur i instytucji społecznych i kategorii więzi społecznych lub wybranych kręgów kulturowych	KGG2_W14	4
04-GG2-801_4	ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian i zagrożeń kulturowych Świata wywołanych przez turystykę, instytucji i więzi społecznych oraz zna rządzące tymi zmianami prawidłowości	KGG2_W19	4
04-GG2-801_5	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do aktywności turystycznej	KGG2_W16	4
04-GG2-801_6	planuje i wykonuje zadania badawcze lub ekspertyzy pod kierunkiem opiekuna naukowego	KGG2_U06	3
04-GG2-801_7	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczno-kulturowe oraz wzajemne relacje między tymi zjawiskami	KGG2_U12	2
04-GG2-801_8	potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny	KGG2_K10	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z różnorodnością kulturową świata; obiektami i miejscami dziedzictwa kulturowego; ewolucją głównych cywilizacji; procesami przemian kulturowych we współczesnym świecie; instytucjami ochrony dóbr kultury; zasadami i kryteriami waloryzacyjnymi obiektów kulturowych; wybitnymi obiektami materialnymi niematerialnymi oraz miejscami z Listy Światowego Dziedzictwa Unesco; procedurą wpisu miejsc kulturowo cennych na LSD.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
04-GG2-801_w_1	test	weryfikacja zdobytej wiedzy na temat głównych obiektów i miejsca z Listy Światowego Dziedzictwa	04-GG2-801_1, 04-GG2-801_2, 04-GG2-801_3
04-GG2-801_w_2	odpowiedź ustna studenta	weryfikacja pogłębionej wiedzy o strukturach i instytucjach kulturowych; procesach zmian i zagrożeń kulturowych wywołanych przez turystykę,	04-GG2-801_4, 04-GG2-801_5
04-GG2-801_w_3	indywidualny projekt	samodzielnie przygotowany i oddany w formie pisemnej projekt dotyczący kompleksowej oceny i zagrożeń wybranego obiektu /miejsca kulturowego	04-GG2-801_6, 04-GG2-801_7, 04-GG2-801_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
04-GG2-801_fs_1	wykład	wykład tradycyjny i wykład konwersacyjny z użyciem środków multimadilanych poświęcony: wybranym zagadnieniom dotyczącym dziedzictwa kulturowego; przykładom negatywnego wpływu turystyki na różnorodność kulturową Świata ; identyfikacji współczesnych zagrożeń dla dziedzictwa kulturowego Świata; porównaniu i ocenie polskiego dziedzictwa kulturowego na tle Świata	10	lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem, praca z mapą, praca ze źródłami internetowymi	25	04-GG2-801_w_1
04-GG2-801_fs_2	laboratorium	dyskusja sterowana, dyskusja panelowa o roli turystyki w ochronie i zagrożeniach światowego dziedzictwa kulturowego; doskonalenie umiejętności krytycznej analizy procesów społeczno-kulturowych oraz oceny obiektów /miejsc kulturowo cennych - indywidualny projekt studentów poświęcony waloryzacji wybranych obiektów kulturowych; prezentacja indywidualna projektu,	15	lektura źródeł naukowych i popularno naukowych z dziedzin przyrodniczych i społecznych	25	04-GG2-801_w_2, 04-GG2-801_w_3