

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>grafika</b>             |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia teorii sztuki i kultury cz.2

**Kod modułu:** 13\_GR2A\_ZTSK\_CZ.2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_1                    | Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu teorii kultury  | K_W02                       | 3                              |
| 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_2                    | Posiada wiedzę o wybranych zagadnieniach teorii kultury i dominujących stanowiskach dwudziestowiecznej antropologii kulturowej   | K_W04                       | 3                              |
| 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_3                    | Potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o kulturze  | K_W05<br>K_W06              | 2<br>2                         |
| 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_4                    | Potrafi wypowiadać w formie ustnej i pisemnej w obrębie wybranych koncepcji oraz zagadnień teorii kultury, wskazując umiejętność poprawnego formułowania sądów i wyciągania trafnych wniosków. | K_U19                       | 2                              |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Treści programowe modułu Zagadnienia teorii sztuki i kultury stanowią uzupełnienie wiedzy z zakresu historii sztuki i wiedzy o kulturze. To oznacza, że koncentrują się najpierw na zagadnieniach teorii interpretacji dzieła sztuki, potem na wybranych elementach teorii kultury. W pierwszym aspekcie uwzględniają różnorodność historycznych wariantów koncepcyjnych sztuki, prezentują reprezentatywne dla dwudziestowiecznej humanistyki metodologie oraz koncepcje interpretacyjne dzieła sztuki; w drugim odnoszą się do wybranych elementów teorii kultury, w tym kultury współczesnej, oraz wiodących stanowisk dwudziestowiecznej antropologii. Swoiste zamknięcie tej problematyki wiąże się z prezentacją tak zwanego „zwrotu kulturowego” w humanistyce, eksponującego nową płaszczyznę poznawczo-interpretacyjną oraz status nauk o kulturze, jako nauk podstawowych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Ogólne przygotowanie z wiedzy o kulturze, historii sztuki i socjologii sztuki  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |   |   |  |
|---|---|---|--|
| kod   | nazwa (typ)   | opis  | efekty kształcenia modułu  |
| ZTSK_CZ.2_w_1                                     | Egzamin, w semestrze letnim (opcjonalnie ustny lub pisemny) | Całościowa weryfikacja wiedzy z zakresu realizowanych na wykładach treści kształcenia, w tym wybranych koncepcji kultury i teorii kultury oraz dwudziestowiecznych, wybranych stanowisk antropologii kulturowej (odpowiednio do problematyki określonej planem studiów), w oparciu o treści zrealizowane na wykładach | 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_1, 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_2, 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_4, 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| ZTSK_CZ.2_fs_1                | wykład                    | Wykład z zakresu teorii kultury oraz dwudziestowiecznych, wybranych koncepcji antropologii (odpowiednio do problematyki określonej planem studiów)<br>Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 15            | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień. | 12            | ZTSK_CZ.2_w_1                           |