

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia teorii sztuki i kultury cz.1

Kod modułu: 13_GR2A_ZTSK_CZ.1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GR2A_ZTSK_CZ.1_1	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu metodologii i dyskursu teorii sztuki	K_W02	2
13_GR2A_ZTSK_CZ.1_2	Ma świadomość metodologicznych zależności w obrębie pojmowania sztuki i definiowania dzieła sztuki oraz granic doświadczenia artystycznego	K_W04	3
13_GR2A_ZTSK_CZ.1_3	Zna dwudziestowieczne, wiodące i najważniejsze koncepcje teoretyczne dotyczące interpretacji i rozumienia dzieła sztuki	K_W04	3
13_GR2A_ZTSK_CZ.1_4	Potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o sztuce	K_W05 K_W06	5 2
13_GR2A_ZTSK_CZ.1_5	Potrafi wypowiadać w formie ustnej i pisemnej w obrębie wybranych koncepcji interpretacyjnych sztuki, wskazując umiejętność poprawnego formułowania sądów i wyciągania trafnych wniosków.	K_U19	2

3. Opis modułu

Opis	Treści programowe modułu Zagadnienia teorii sztuki i kultury stanowią uzupełnienie wiedzy z zakresu historii sztuki i wiedzy o kulturze. To oznacza, że koncentrują się najpierw na zagadnieniach teorii interpretacji dzieła sztuki, potem na wybranych elementach teorii kultury. W pierwszym aspekcie uwzględniają różnorodność historycznych wariantów koncepcyjnych sztuki, prezentują reprezentatywne dla dwudziestowiecznej humanistyki metodologie oraz koncepcje interpretacyjne dzieła sztuki; w drugim odnoszą się do wybranych elementów teorii kultury, w tym kultury współczesnej, oraz wiodących stanowisk dwudziestowiecznej antropologii. Swoiste zamknięcie tej problematyki wiąże się z prezentacją tak zwanego „zwrotu kulturowego” w humanistyce, eksponującego nową płaszczyznę poznawczo-interpretacyjną oraz status nauk o kulturze, jako nauk podstawowych.
Wymagania wstępne	Ogólne przygotowanie z wiedzy o kulturze, historii sztuki i socjologii sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZTSK_CZ.1_w_1	Egzamin, w semestrze letnim (opcjonalnie ustny lub pisemny)	Weryfikacja wiedzy z zakresu metodologii i teorii interpretacji dzieła sztuki oraz dwudziestowiecznych, wybranych koncepcji metodologicznych (odpowiednio do problematyki określonej planem studiów), w oparciu o treści zrealizowane na wykładach	13_GR2A_ZTSK_CZ.1_1, 13_GR2A_ZTSK_CZ.1_2, 13_GR2A_ZTSK_CZ.1_3, 13_GR2A_ZTSK_CZ.1_4, 13_GR2A_ZTSK_CZ.1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZTSK_CZ.1_fs_1	wykład	Wykład z zakresu metodologii i teorii interpretacji dzieła sztuki oraz dwudziestowiecznych, wybranych koncepcji metodologicznych (odpowiednio do problematyki określonej planem studiów) Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień.	12	ZTSK_CZ.1_w_1